

## ANEXO 2

### EJE II. ¿Cómo vivimos nuestra identidad hoy?



Busca fomentar la expresión gráfica y audiovisual de las juventudes, pertenecientes o autoadscribas a comunidades originarias o afrodescendientes, para el reconocimiento de sus identidades culturales en diálogo con las dinámicas sociales y tecnológicas actuales.

A continuación, se presentan los **lineamientos** a considerar para la postulación de los **Medios de Expresión del Eje II. ¿Cómo vivimos nuestra identidad hoy?**

#### Mural

- Se aceptarán bocetos realizados a mano y digitalizados, a color en formato jpg o pdf.
- Representación clara del diseño.
- Explicación del concepto o idea principal del mural (máxima 1 cuartilla).
- Ficha técnica del mural que incluya: título, materiales propuestos (acrílico, aerosol o mixto), dimensiones aproximadas, tiempo estimado de ejecución y espacio en donde se proyecta pintar el mural (espacio comunitario, escolar o público que sea previamente autorizado).
- Carta compromiso del autor a autores del mural para respetar el entorno social, cultural y físico del espacio.

#### Podcast

- Duración entre 8 y 10 minutos.
- Al menos el 50% del contenido deberá estar hablado en alguna lengua indígena.
- Formato libre. Puede incluir entrevistas, narraciones, dramatizaciones o música.
- Entrega en formato mp3.
- Se deberá anexar guión o escaleta del episodio y, en su caso, la traducción al español.



## Fotografía

- La o las imágenes fotográficas deberán ser nítidas y claras.
- Se podrá presentar una sola fotografía o una serie de máximo 5 fotografías que cuenten una historia.
- Deben ser imágenes originales e inéditas.
- Fotografías a color o en blanco y negro.
- Formato jpg/png (formato de archivo de imagen).
- El archivo que la contenga debe tener un peso máximo de 5 mb (cinco megabytes para cada fotografía).
- Resolución de imagen de 300 dpi (medida de resolución de la imagen).
- Las fotografías podrán ser tomadas con cámara digital o con teléfono celular.
- Se deberá incluir una ficha descriptiva que incluya título de la obra, lugar y año de realización, breve descripción conceptual (máximo de 100 palabras)
- Asimismo, se deberá respetar la dignidad de las personas retratadas, evitando estereotipos, exotización o folklorización. Y, en caso de ser necesario, se podrá proteger la identidad de las personas a través de herramientas de edición para cubrir o difuminar su rostro.

## Video corto

- Duración máxima de 10 minutos.
- Género libre (ficción, documental, animación o experimental).
- Puede realizarse en cualquier lengua indígena o español, se recomienda incluir subtítulos si es necesario.
- Formato de entrega: mp4 o mov, resolución mínima de 1080 pixeles.
- Se deberá incluir una sinopsis (resumen breve de la obra) de máxima 200 palabras y su ficha técnica.

### Contacto

En caso de dudas sobre la Convocatoria, comunicarse a:  
- Correo electrónico: [vinculacion.oc@dgetaycm.sems.gob.mx](mailto:vinculacion.oc@dgetaycm.sems.gob.mx).  
- Teléfono: 55 3600 2511. Extensión: 64147.

