

La Subsecretaría de Educación Media Superior, a través de la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAyCM), y el Gobierno del Estado de Tabasco, en concordancia con los principios de inclusión, interculturalidad y reconocimiento de la diversidad cultural que orientan la Nueva Escuela Mexicana:

CONVOCA

A las personas estudiantes, docentes y comunidades educativas de los Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (**CBTA**), Centros de Estudios Tecnológicos del Mar (**CETMAR**), Centros de Estudios de Aguas Continentales (**CETAC**), Brigadas de Educación para el Desarrollo Rural (**BEDR**), Unidades de Capacitación para el Desarrollo Rural (**UNCADER**) y Centro de Investigación para los Recursos Naturales (**CIRENA**), así como a los subsistemas del **Bachillerato Nacional**, a participar en el:



Que se realizará el **19, 20 y 21 de marzo de 2026** en Tabasco, bajo los siguientes **Criterios de Participación**:

1. Elaboración y presentación de propuestas

Todas las participaciones deberán ser diseñadas y ejecutadas por estudiantes. Las postulaciones serán enviadas exclusivamente por la dirección de la unidad educativa o plantel de la DGETAyCM o subsistema correspondiente.

2. Pertinencia cultural

Se fomentará el uso de lenguas originarias en las presentaciones, talleres y demás actividades que formen parte de las propuestas.

3. Valoración y criterios de inclusión en las propuestas

Las propuestas serán valoradas por el Comité Organizador conforme a los criterios establecidos en la presente Convocatoria y sus anexos. Se enfatiza que, en congruencia con el compromiso de visibilizar la pluriculturalidad, se otorgará preferencia en la valoración de las propuestas a las personas hablantes de alguna lengua indígena, así como a quienes se reconozcan y se autoadscriban como pertenecientes a un pueblo o comunidad indígena o afrodescendientes.

4. Carácter del Festival

El encuentro no constituye una competencia. Se trata de un espacio de intercambio de experiencias, saberes y expresiones culturales.





5. Lineamientos para la presentación de propuestas

Los proyectos, trabajos o muestras artísticas y culturales deberán apegarse a los lineamientos establecidos en los anexos correspondientes a los tres ejes temáticos de esta Convocatoria:

- ¿Cómo celebramos la vida?

Literatura, danza, música, medicina ancestral, rituales y cocina tradicional.

- ¿Cómo vivimos nuestra identidad hoy?

Mural, podcast, fotografía y video corto.

- ¿Cómo cuidaban y cuidamos nuestro planeta?

Proyectos ambientales, energías limpias, agricultura tradicional y cultura del agua.

6. Participación en uno o más ejes

Un mismo participante o equipo podrá presentar propuestas en uno, dos o los tres ejes temáticos. No obstante, la dictaminación favorable dependerá de la valoración del Comité Organizador, con base en los anexos y en la programación general del Festival.

7. Registro y envío de propuestas

Todas las propuestas deberán enviarse a través de la dirección de las unidades educativas y planteles de la DGETAyCM o subsistemas en los que estén adscritos los participantes, mediante el siguiente formulario: <https://forms.office.com/r/GCuftaZDR8>

La fecha límite para la recepción de propuestas es el **10 de marzo de 2026**.

8. Costos y viáticos

Los gastos que deriven de la asistencia y participación en el Festival deberán ser cubiertos por la unidad educativa y plantel de la DGETAyCM o subsistemas en los que estén adscritos los participantes.

9. Casos no previstos

Los aspectos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

10. Contacto

En caso de dudas sobre la Convocatoria, comunicarse a:

- Correo electrónico: vinculacion.oc@dgetaycm.sems.gob.mx.
- Teléfono: 55 3600 2511. Extensión: 64147.

Mario Hernández González
Director General

