# Rúbrica de Calificación de Charrería

Esta rúbrica está diseñada para la evaluación integral de las suertes charras en competencias deportivas tradicionales. Cada criterio se califica en una escala de 1 a 5, donde 5 representa un desempeño excelente y 1 un desempeño deficiente.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Suerte Charra | Criterios de Evaluación | Excelente (5) | Bueno (3-4) | Deficiente (1-2) |
| Cala de Caballo | Manejo, alineación, respuesta, firmeza y elegancia del caballo. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Piales en el Lienzo | Precisión del lazado, coordinación y técnica del pialador. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Colas | Fuerza, técnica y dominio en el derribo del toro. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Jineteo de Toro | Control, equilibrio y duración del jinete sobre el toro. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Lazo de Cabeza | Técnica, precisión y tiempo de ejecución. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Pial de Ruedo | Rapidez, colocación y limpieza del lazo en el ruedo. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Jineteo de Yegua | Seguridad, estilo y resistencia del jinete. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Manganas a Pie | Número de manganas acertadas, tiempo y limpieza de ejecución. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Manganas a Caballo | Coordinación entre caballo y charro, precisión y presentación. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |
| Paso de la Muerte | Valor, técnica, coordinación y control del jinete al realizar el salto. | Ejecución impecable, técnica destacada, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores técnicos o de estilo. | Errores frecuentes, falta de control o incumplimiento del reglamento. |

Observaciones Generales:

El puntaje total se obtiene sumando las calificaciones de cada suerte. El juez deberá considerar tanto la precisión técnica como la presentación general. En caso de empate, prevalecerá la mayor cantidad de suertes ejecutadas con excelencia.