# Instrumento de Evaluación Individual Exhibición de Floreo de Reata.

Este instrumento está diseñado para evaluar el desempeño individual en una exhibición de floreo de reata, considerando la técnica, el control, la presentación y la actitud del participante conforme a los principios de la charrería tradicional.

## Rúbrica de evaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Descripción | Excelente (5) | Bueno (3-4) | Regular (2) | Deficiente (1) |
| Técnica de floreo | Dominio de la reata, precisión en los giros y control del movimiento. | Ejecución impecable, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores o pausas. | Ejecución aceptable, con fallas notables de control o ritmo. | Deficiente, pérdida de control o incompleto. |
| Variedad de suertes | Diversidad y complejidad de figuras ejecutadas. | Ejecución impecable, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores o pausas. | Ejecución aceptable, con fallas notables de control o ritmo. | Deficiente, pérdida de control o incompleto. |
| Coordinación y ritmo | Sincronización de movimientos y constancia en la velocidad. | Ejecución impecable, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores o pausas. | Ejecución aceptable, con fallas notables de control o ritmo. | Deficiente, pérdida de control o incompleto. |
| Presentación personal | Porte, vestimenta tradicional y presencia escénica. | Ejecución impecable, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores o pausas. | Ejecución aceptable, con fallas notables de control o ritmo. | Deficiente, pérdida de control o incompleto. |
| Actitud y seguridad | Confianza, dominio del espacio y conexión con el público. | Ejecución impecable, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores o pausas. | Ejecución aceptable, con fallas notables de control o ritmo. | Deficiente, pérdida de control o incompleto. |
| Creatividad y estilo | Originalidad y sello personal en la rutina. | Ejecución impecable, control total y estilo sobresaliente. | Buena ejecución, con mínimos errores o pausas. | Ejecución aceptable, con fallas notables de control o ritmo. | Deficiente, pérdida de control o incompleto. |

Puntaje total posible: 30 puntos

Interpretación del desempeño:  
- 27–30 puntos: Excelente  
- 21–26 puntos: Bueno  
- 15–20 puntos: Regular  
- Menos de 15 puntos: Deficiente

## Lista de Cotejo del Desempeño

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspecto por evaluar | Sí | No | Observaciones |
| Ejecuta correctamente las suertes básicas de floreo. | ☐ | ☐ |  |
| Mantiene control de la reata en todo momento. | ☐ | ☐ |  |
| Muestra variedad de figuras o combinaciones. | ☐ | ☐ |  |
| Conserva el porte charro y la vestimenta tradicional. | ☐ | ☐ |  |
| Demuestra seguridad y actitud positiva en el ruedo. | ☐ | ☐ |  |
| Finaliza la rutina con cierre limpio y controlado. | ☐ | ☐ |  |

## Ficha de Observación Cualitativa

Nombre del participante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoría: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Duración de la rutina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ min

Observaciones técnicas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aspecto artístico y presentación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Puntos destacados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recomendaciones para mejora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Ponderación Final Sugerida

|  |  |
| --- | --- |
| Dimensión | Peso (%) |
| Técnica y control | 30 % |
| Variedad y dificultad | 25 % |
| Coordinación y ritmo | 20 % |
| Presentación y porte | 15 % |
| Creatividad y actitud | 10 % |