



Encuentro Nacional de Arte, Cultura, Bandas de Guerra, Escoltas de Bandera e Interpretación del Himno Nacional de la DGETAyCM.

ANEXO TÉCNICO 2024 - 2025 EMBAJADOR O EMBAJADORA ESTATAL

1. CATEGORÍA Y RAMAS

Categoría	Rama
Única (estudiantes inscritos en los planteles de la DGETAyCM)	Mixta

2. PARTICIPANTES

Participantes	Staff de Apoyo	Total
1	1	2

2.1 Sólo habrá una participación por estado, el concursante deberá ser acompañado de su asesor (a) o Staff de Apoyo que haya sido acreditado por la Dirección del plantel al que pertenezca.

3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL

3.1 Clasifica el o la participante que obtenga el primer lugar de la Etapa Estatal.

4. SISTEMA DE COMPETENCIA

4.1 Las y los concursantes realizarán su exposición portando el traje típico de la entidad a la que representan.

4.2 La exposición estará basada en dos aspectos:

- a) **La explicación de su traje típico**
- b) **La semblanza de la entidad que representa**

4.3 La semblanza de la entidad deberá contener información como: nombre de la entidad y su significado, su capital, origen histórico de la creación, colindancias, altura sobre el nivel del mar, clima, principales atractivos naturales e históricos del estado, datos demográficos relevantes, composición étnica (si aplica), ciudades importantes y actividades económicas preponderantes.

4.4 La descripción del traje típico y la semblanza de la entidad deberá ser entregada al Jurado Calificador impresa en cuatro tantos en el momento de realizar el sorteo para el orden de participación.

4.5 El trabajo deberá elaborarse en fuente Geomanist 11, interlineado 1.5 margen superior e inferior de 2.5 cm y derecho e izquierdo de 3 cm, hoja tamaño carta. En el encabezado de la hoja se colocará: nombre de la entidad, nombre completo del participante, plantel que representa, semestre y especialidad que cursa, nombre de asesor y las fuentes en formato APA, de donde proviene la semblanza.





4.6 El concurso constará de dos etapas: eliminatoria y final.

4.6.1 Etapa Eliminatoria: Participarán todas y todos los estudiantes inscritos en tiempo y forma, disponiendo de un tiempo de entre 5 y 8 minutos para realizar su exposición.

4.6.1.1 Quedarán descalificados si la exposición es menor a 4 minutos 30 segundos o mayor a 8 minutos 30 segundos.

4.6.1.2 Los temas serán expuestos sin apoyo de textos, apuntes o similares.

4.6.1.3 Durante la participación de las y los estudiantes, se pondrán las siguientes señales como apoyo:

a) Se desplegará a los 6 minutos una señal verde, que permanecerá durante un minuto.

b) Se desplegará una señal amarilla a los 7 minutos, permaneciendo por un minuto.

c) Se desplegará una señal roja a los 8 minutos.

4.6.1.4 Pasarán a la etapa final las o los 5 participantes que obtengan las puntuaciones más altas otorgadas por el H. Jurado Calificador, mismos que serán nombrados al término de la fase eliminatoria.

4.6.2 Etapa final: El Jurado hará el sorteo que indicará el orden en que los 5 finalistas se presentarán en esta etapa.

4.6.2.1 Las y los participantes basarán su exposición en información de México como país: **“Si tuvieras que presentarle a un extranjero tu país”, ¿qué le dirías?** Conteniendo información sobre demografía, geografía, especies endémicas y en peligro de extinción, así como atractivos naturales y la herencia cultural de México para el mundo.

4.6.2.2 El tiempo para exponer en la etapa Final, será de 5 minutos, si la exposición es menor a 4 minutos 30 segundos o mayor a 5 minutos 30 segundos será descalificado el o la participante.

5. JURADO CALIFICADOR

5.1. El H. Jurado Calificador estará integrado por tres miembros y será nombrado por el Comité Organizador local, con personas de reconocido prestigio en la disciplina y su fallo será **INAPELABLE**. En caso de empate, el presidente del H. Jurado podrá hacer uso de su voto de calidad para definir el ganador.

6. ELEMENTOS POR CALIFICAR

6.1. La calificación máxima que emita cada uno de los miembros del H. Jurado Calificador, será de 100 puntos, distribuidos en los siguientes rasgos:



Contenido	Puntuación Máxima
Estructura y organización.	20
Fuentes de donde proviene la información.	10
Lenguaje: gramática, ortografía, sintaxis.	10
Memorización.	10
Presencia escénica.	--
Seguridad, volumen y flexibilidad de la voz.	20
Traje típico.	20
Dominio del auditorio.	10
TOTAL	100

7. PREMIACIÓN

7.1. Se otorgará medalla a los ganadores del primero, segundo y tercer lugares, así como trofeo para su plantel.

8. TRANSITORIO

8.1. Los puntos no previstos, serán resueltos por el Comité Organizador.

Ciudad de México, octubre de 2024.