



Encuentro Nacional de Arte, Cultura, Bandas de Guerra, Escoltas de Bandera e Interpretación del Himno Nacional de la DGETAyCM.

ANEXO TÉCNICO 2024 - 2025 BAILE REGIONAL

1. CATEGORÍA Y RAMAS

Categoría	Rama
Única (estudiantes inscritos en los planteles de la DGETAyCM)	Mixta

2. PARTICIPANTES

Participantes	Staff de Apoyo	Total
16	2	18

- 2.1. El número de integrantes del grupo será de 16 como máximo, procurando la equidad de género y la no discriminación; además de 2 asesores o Staff de apoyo debidamente acreditados por la dirección del plantel.

3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL

- 3.1. Participará un grupo por Estado, el ganador de la fase estatal.

4. SISTEMA DE COMPETENCIA

- 4.1. El baile regional motivo de concurso será libre, representativo de cualquier estado de la república.
- 4.2. El vestuario de los participantes deberá ser acorde a la región que estén presentando.
- 4.3. El concurso se llevará a cabo en dos fases: **Eliminatoria y Final**; en la primera fase participarán todos los grupos debidamente inscritos y pasarán a la final los 5 grupos con la mayor calificación que les haya otorgado el H. Jurado Calificador.
- 4.4. Tanto en la fase eliminatoria como en la final, los grupos se someterán a una sola prueba con una duración máxima de **13 minutos** para su desarrollo, incluyendo la lectura de la monografía.
- 4.5. El orden de participación será según el sorteo que realice el Jurado Calificador el día del evento.
- 4.6. El instructor o representante del grupo, deberá entregar la música en memoria USB, así como llevar un respaldo, y entregarla al Comité Organizador media hora antes para su revisión; así como estar presente en la cabina de sonido al momento de su participación con el respaldo (Los organizadores no se hacen responsables por pistas mal grabadas o dañadas).



- 4.7. Los grupos participantes deberán entregar al H. Jurado Calificador, original y tres copias de la monografía del baile a presentar al momento de realizar el sorteo para el orden de participación, misma que será leída por uno de los integrantes del grupo como parte de la presentación.
- 4.8. El plantel en turno únicamente participará con el número máximo de estudiantes registrados en la cédula, por lo que no podrá incluir más en la coreografía o apoyo de escenografía

5. JURADO CALIFICADOR

- 5.1. El H. Jurado Calificador, constará de tres a cinco miembros y será designado por el Comité Organizador Local, debiendo integrarse con personas de reconocido prestigio en esta disciplina y su fallo será **INAPELABLE**. En caso de empate, el presidente del H. Jurado podrá hacer uso de su voto de calidad para definir el ganador.

6. ELEMENTOS A CALIFICAR

- 6.1. La calificación máxima que emitan cada uno de los miembros del H. Jurado, será de 100 puntos, distribuidos en los siguientes rasgos:

DIRECCIÓN:		(35 puntos)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación a) Verbal: (Nombre del plantel, ubicación), etc. b) Descripción que se haga de la indumentaria que porte el grupo. 	10 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autenticidad ▪ Vestuario 	15 puntos	
	10 puntos	
INTERPRETACION:		(55 puntos)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estilo 	10 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo 	10 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Precisión 	10 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grado de dificultad 	15 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coreografía 	10 puntos	
MÚSICA:		(10 puntos)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabada 	10 puntos	
Se calificará la calidad de la grabación y la instrumentación que identifique a la región que se está presentando.		
TOTAL		100 puntos

7. PREMIACIÓN

- 7.1. Se otorgarán medallas para los integrantes de los grupos que ocupen primero, segundo y tercer lugares de acuerdo con la calificación que otorgue el Jurado Calificador, además de trofeo para el plantel.

8. TRANSITORIO

- 8.1. Los puntos no previstos, serán resueltos por el Comité Organizador.

Ciudad de México, octubre de 2024.

