



Encuentro Nacional de Arte, Cultura, Bandas de Guerra, Escoltas de Bandera e Interpretación del Himno Nacional de la DGETAyCM.

ANEXO TÉCNICO 2024 - 2025 DECLAMACIÓN

1. CATEGORÍA Y RAMAS

Categoría	Rama
Única (estudiantes inscritos en los planteles de la DGETAyCM)	Mixta

2. PARTICIPANTES

Participantes	Staff de Apoyo	Total
1	1	2

2.1. Sólo habrá una participación por estado, la o el estudiante deberá ser acompañado de su Maestro asesor o Staff de Apoyo que haya sido acreditado por la Dirección del plantel al que pertenezca.

3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL

3.1 Clasifica el o la participante que obtenga el primer lugar de la Etapa Estatal.

4. SISTEMA DE COMPETENCIA

4.1. El tema y estilo de la poesía será libre, de autores contemporáneos, (Se entiende por contemporáneo toda aquella producción literaria realizada durante los siglos XX y XXI)."

4.2. Las y los estudiantes dispondrán de un tiempo máximo de 6 minutos para su participación, incluyendo su presentación.

4.3. El concurso se llevará a cabo en dos fases: **Eliminatoria y Final**. Calificarán a la fase final las o los 5 declamadores que obtengan la mayor puntuación general que les haya otorgado el H. Jurado Calificador., declamando la misma poesía de la etapa eliminatoria. De ellos, se determinará los ganadores de primero, segundo y tercer lugares.

4.4. Tanto en la fase eliminatoria como en la final, los participantes se someterán a una sola prueba y solamente para fines de una mayor exactitud en el fallo del H. Jurado Calificador y a petición de este cuerpo, se repetirá la participación de algún concursante.

4.5. Los concursantes entregarán al H. Jurado Calificador, impresa en fuente Geomanist de 11 puntos, en cuatro tantos, la poesía motivo de concurso en el momento en que se realice el sorteo para el orden de participación, anotando título de la poesía, autor, nombre completo del o la participante, plantel que representa, semestre y especialidad que cursa.



4.6. Las y los participantes que no estén presentes en el sorteo que realice el Jurado, serán descalificados.

5. JURADO CALIFICADOR

5.1. El H. Jurado Calificador constará de 3 a 5 miembros y será designado por el Comité Organizador local, nombrando para ello a personas de reconocido prestigio en esta disciplina. su fallo será **INAPELABLE**.

6. ELEMENTOS A CALIFICAR

6.1 La calificación máxima que emita cada uno de los integrantes del H. Jurado será de 100 puntos y estará en función de los siguientes rasgos:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación a) Verbal: (Nombre del plantel, ubicación), etc. b) Arreglo personal 	10 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorización y dominio de la obra 	30 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dicción y entonación 	20 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mímica y emotividad 	20 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturalidad (No exagerar movimientos) 	10 puntos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mensaje 	10 puntos	
TOTAL		100 puntos

7. PREMIACIÓN

7.1. Se otorgará medalla a los ganadores del primero, segundo y tercer lugares, así como trofeo para su plantel.

8. TRANSITORIO

8.1. Los puntos no previstos, serán resueltos por el Comité Organizador

Ciudad de México, octubre de 2024.

