



## Encuentro Nacional de Arte, Cultura, Bandas de Guerra, Escoltas de Bandera e Interpretación del Himno Nacional de la DGETAyCM.

### ANEXO TÉCNICO 2024 - 2025 CANTO (solista, dueto, trío)

#### 1. CATEGORÍAS Y RAMAS

Categoría	Rama
Única (estudiantes inscritos en los planteles de la DGETAyCM)	Mixta

#### 2. PARTICIPANTES

Modalidad	Participantes	Staff de apoyo	Total
Solista	1	1	2
Dueto	2	1	3
Trío	3	1	4

2.1. La participación en esta disciplina será en las modalidades de: **Solista, Dueto y Trío.**

2.2. La participación en las tres modalidades puede ser femenina, masculina o mixta, sin embargo, se procurará la equidad de género y la no discriminación en los integrantes.

#### 3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL

3.1 Clasifica la (s) o el (los) participante (s) que obtengan el primer lugar en cada modalidad de la Etapa Estatal.

#### 4. SISTEMA DE COMPETENCIA

4.1. El concurso se llevará a cabo en dos fases:

4.1.1. **Eliminatoria:** Las y los participantes tendrán derecho a interpretar hasta dos canciones, **con una duración máxima entre ambas de 7 minutos**; calificarán a la fase final los 5 mejores participantes de cada una de las tres modalidades, de acuerdo con la calificación que les otorgue el H. Jurado Calificador.

4.1.2. **Final.** En esta fase, las y los participantes en cada una de las modalidades (solista, dueto, trío), interpretarán solamente una canción, **disponiendo de un tiempo máximo de 4 minutos.**

4.2. En las modalidades de Solista y Dueto, para el acompañamiento musical durante su intervención, podrán utilizar guitarras o pistas. Si algún solista lo requiere, se le permitirá acompañamiento musical exclusivamente con guitarra, por otro alumno de su delegación, sin que se considere como dueto.

4.3. Los **Tríos**, utilizarán para su acompañamiento musical, guitarras y/o requinto. Opcionalmente podrán incluir algún otro instrumento como maracas o claves, **sin rebasar el número de integrantes del grupo.**

**En ninguna de las modalidades se podrá utilizar contrabajo (tololoche) o instrumentos electrónicos.**



- 4.4. **IMPORTANTE:** Independientemente de que los duetos y tríos se integren con dos y tres elementos respectivamente, se tomará en cuenta las voces de cada integrante, es decir; en el dueto, los dos integrantes deben cantar cuando menos en una parte de la canción, lo mismo con los tres integrantes del trío.
- 4.5. El género musical en el que interpretarán sus melodías en las modalidades Solistas y Duetos será libre, sin embargo, **se prohíbe el lenguaje agresivo, ofensivo o que denigre a las personas o que haga apología del delito.** Para los Tríos será **bolero romántico**, ya que a estos grupos la tradición musical los ha ubicado como tríos románticos.
- 4.6. Los participantes deberán entregar al jurado Calificador la letra de las canciones a interpretar, en cuatro tantos, conteniendo en el encabezado: Entidad de procedencia, Plantel, Nombre de las o los participantes y nombre de la canción.
- 4.7. El vestuario que utilicen las y los participantes deberá ser de acuerdo con el género musical que interpreten.
- 4.8. Las y los concursantes tendrán la obligación de mostrar buena conducta y un comportamiento adecuado incluyendo el uso de lenguaje moderado, antes, durante y después de su intervención.
- 4.9. Durante la participación de los concursantes, los integrantes de las porras deberán conducirse con respeto, de lo contrario se penalizará con 5 puntos al participante en turno.

## 5. JURADO CALIFICADOR

- 5.1. El H. Jurado Calificador, constará de tres a cinco miembros y será designado por el Comité Organizador Local, debiendo integrarse con personas de reconocido prestigio en esta disciplina **y su fallo será inapelable.** En caso de empates, el presidente del H. Jurado podrá hacer uso de su voto de calidad para definir el ganador.

## 6. ELEMENTOS A CALIFICAR

- 6.1. La calificación máxima que emita cada uno de los miembros del H. Jurado Calificador será de 100 puntos y estará en función de los siguientes rasgos:

Aspectos por calificar	Puntuación
★ Presentación	10
★ Verbal	
★ Arreglo personal	
★ Afinación	10
★ Dicción	10
★ Ritmo	10
★ Cuadratura	5
★ Calidad de la voz	30
★ Fraseo	10
★ Acoplamiento (musical y vocal)	5
★ Expresión	10
<b>TOTAL:</b>	<b>100</b>

## 7. PREMIACIÓN

- 7.1. Se otorgará medalla a los ganadores del primero, segundo y tercer lugares, así como trofeo para su plantel.

Ciudad de México, octubre de 2024.