



Encuentro Nacional de Arte, Cultura, Bandas de Guerra, Escoltas de Bandera e Interpretación del Himno Nacional de la DGETAyCM.

ANEXO TÉCNICO 2024 - 2025 PINTURA

1. CATEGORÍA Y RAMAS

Categoría	Rama
Única [estudiantes inscritos en los planteles de la DGETAyCM]	Mixta

2. PARTICIPANTES

Participantes	Staff de Apoyo	Total
1	1	2

2.1. Participará una o un estudiante por entidad acompañado de un asesor o Staff de apoyo, debidamente acreditado por el plantel al que pertenezca.

3. SISTEMA DE CLASIFICACIÓN A LA ETAPA NACIONAL

3.1. Participará el alumno o alumna que haya obtenido el primer lugar en la etapa Estatal.

4. SISTEMA DE COMPETENCIA

4.1. El Concurso de Pintura, tiene como propósito fundamental incentivar la expresión, apreciación y comprensión pictórico-plástica, con la finalidad de fomentar hábitos y actitudes de respeto y cuidados de los legados culturales en este rubro.

4.2. Cada participante presentará al Comité Organizador Local la obra con la que **ganó en la etapa estatal y será la misma que pintará en la etapa nacional, de acuerdo con los temas indicados en el punto 4.9 de este anexo**; disponiendo de un horario de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas el primer día de competencia.

4.3. La o el estudiante se compromete a terminar el cuadro en el tiempo estipulado; en caso de abandonar la competencia, será descalificado.

4.4. Las dimensiones de la pintura serán de 40X50 centímetros y deberá estar enmarcada (marco sencillo y lista para ser exhibida. Se pondrá una exposición de los trabajos ganadores de la etapa Estatal.



- 4.5. Los participantes cuidarán que sus trabajos estatales vayan bien protegidos durante su traslado a la sede nacional, para lo cual cuidarán que estén perfectamente empacados.
- 4.6 El concurso se llevará a cabo en el espacio que proponga el Comité Organizador Local, preferentemente abierto, disponiendo cada participante de al menos un espacio de 2 m² cada uno.
- 4.7 Se delimitará el espacio a una distancia mínima de 3 m de los concursantes con el público para evitar distractores.
- 4.8 La técnica por utilizar será libre (pastel, óleo, acuarela, gouache, acrílico, mixta).
- 4.9 Los temas para la realización de su obra pictórica serán los relacionados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible que plantea la ONU dentro de la Agenda 20-30; a partir de los cuales, harán su propuesta artística y reflexión sobre lo que pueden hacer para alcanzarlos.
- ★ **Hambre cero.**
 - ★ **Salud y Bienestar**
 - ★ **Educación de calidad.**
 - ★ **Igualdad de género.**
 - ★ **Acción por el clima.**
 - ★ **Vida submarina.**
 - ★ **Vida de ecosistemas terrestres.**
- 4.10 Una vez terminado su trabajo, las y los participantes expondrán brevemente (máximo 2 minutos) a manera de reflexión ante el Jurado Calificador, el tema seleccionado con el cual identifican su obra.
- 4.11 Tanto la obra ganadora en la etapa estatal como la elaborada en la fase Nacional deberán identificarse con una tarjeta colocada en el reverso que contenga los siguientes datos:
Nombre completo del o la estudiante participante, plantel y ubicación de procedencia, entidad, título del trabajo, medidas y técnica utilizada.
- 4.12 La o el participante podrá firmar la obra en la parte inferior derecha pudiendo identificarse con un seudónimo.
- 4.13 Las creaciones artísticas deben ser originales; es decir, producto de la creatividad de cada participante.
- 4.14 Será objeto de descalificación, aquel trabajo que no cumpla con lo estipulado o cuando se aprecie la intervención de alguna persona ajena o del asesor al momento de estar pintando.
- 4.15 Se prohíbe el uso de teléfonos celulares al momento de la participación.



4.16 La participación será de forma individual. Las y los participantes se responsabilizarán de su obra al término del concurso.

4.17 No habrá tolerancia, los participantes ausentes perderán por inasistencia.

4.18 Material:

Cada participante deberá llevar su propio material a utilizar, tales como:

Bastidor/Lienzo para pintar de 40X50 cm., caballete, pinceles, pintura, espátula, cinta de carroceros, trapos, paleta para pintura, etc.

5. UNIFORMES

5.1. Los participantes deberán asistir con el uniforme del plantel en el que están inscritos y si lo desean, overol, delantal o bata, como ropa de trabajo.

6. JURADO CALIFICADOR

6.1. El H. Jurado Calificador constará de tres a cinco miembros y será designado por el Comité Organizador Local, debiendo integrarse con personas de reconocido prestigio en esta disciplina y su fallo será **INAPELABLE**.

7. ELEMENTOS POR CALIFICAR

7.1. La calificación máxima que emitan cada uno de los miembros del H. Jurado, será de 100 puntos distribuidos en los siguientes rasgos:

Concepto	Puntuación
Composición de la obra.	30
Creatividad.	20
Originalidad.	20
Manejo de la Técnica.	20
Mensaje de exposición	10

8. PREMIACIÓN

8.1. Se otorgará medalla a los ganadores del primero, segundo y tercer lugares, así como trofeo para su plantel.

9. TRANSITORIO

9.1 Los puntos no previstos, serán resueltos por el Comité Organizador.

Ciudad de México, octubre de 2024.





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Objetivos y metas de desarrollo sostenible

17 objetivos para transformar nuestro mundo

Los Objetivos de desarrollo sostenible son el plan maestro para conseguir un futuro sostenible para todos. Se interrelacionan entre sí e incorporan los desafíos globales a los que nos enfrentamos día a día, como la pobreza, la desigualdad, el clima, la degradación ambiental, la prosperidad, la paz y la justicia. Para no dejar a nadie atrás, es importante que logremos cumplir con cada uno de estos objetivos para 2030. Si quieres saber más sobre algún tema o objetivo en especial, pincha sobre el objetivo que te interese.

Como referencia para los participantes, se agregan los objetivos considerados en el ANEXO TÉCNICO.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE | **2 HAMBRE CERO**

REDUCE EL DESPERDICIO DE COMIDA Y APOYA A LOS AGRICULTORES LOCALES

Un tercio de los alimentos del mundo se desperdicia mientras 821 millones de personas están desnutridas

Objetivo 2: Hambre cero

[Leer más sobre el Objetivo 2](#)



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE **3** SALUD Y BIENESTAR

VACUNA A TU FAMILIA
Gracias a las vacunas, las muertes por sarampión se redujeron en un 80% entre 2000 y 2017

Objetivo 3: Salud y bienestar

[Leer más sobre el Objetivo 3](#)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE **4** EDUCACIÓN DE CALIDAD

AYUDA A EDUCAR A LOS NIÑOS EN TU COMUNIDAD
617 millones de niños y adolescentes carecen de competencias básicas en lectura y matemáticas

Objetivo 4: Educación de calidad.

[Leer más sobre el Objetivo 4](#)



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE | **5 IGUALDAD DE GÉNERO**

EMPODERA A LAS MUJERES Y LAS NIÑAS Y DEFIENDE SUS DERECHOS

1 de cada 3 mujeres ha sufrido violencia física y/o sexual

Objetivo 5: Igualdad de género

[Leer más sobre el Objetivo 5](#)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE | **13 ACCIÓN POR EL CLIMA**

ACTÚA AHORA PARA FRENAR EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) han aumentado casi un 50% desde 1990

Objetivo 13: Acción por el clima

[Leer más sobre el Objetivo 13](#)



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE | **14 VIDA SUBMARINA**

NO USES BOLSAS DE PLÁSTICO PARA MANTENER LIMPIOS LOS OCÉANOS
 Más de tres mil millones de personas dependen de la biodiversidad marina y costera para sobrevivir

Objetivo 14: Vida submarina

[Leer más sobre el Objetivo 14](#)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE | **15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES**

PLANTA UN ÁRBOL Y AYUDA A PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE
 Los bosques albergan más del 80% de todas las especies de animales, insectos y plantas del planeta

Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres

[Leer más sobre el Objetivo 15](#)

