

## Noticias

### Supervisa, titular de SEP, inicio del proceso de vacunación a docentes, personal administrativo y de apoyo en Veracruz

La Secretaría de Educación Pública (SEP) informó que, a partir del 20 de abril y hasta el 24 del mismo mes, inició el proceso de vacunación contra COVID-19 en los estados de Veracruz, Coahuila, Chiapas, Nayarit y Tamaulipas para todas las maestras y maestros, así como para personal administrativo y de apoyo de planteles públicos y privados de los tres niveles educativos de la entidad.



Llamó a seguir adelante, así como a continuar manteniendo las medidas sanitarias para, entre todos, cuidarse y que de esta manera se pueda continuar en semáforo verde.

La secretaria de Educación reconoció la importancia de que niñas, niños y maestros cuenten con un regreso seguro y gradual a las clases con el apoyo de estas acciones previas que se están realizando.

Boletín SEP No. 76, 19 de abril de 2021

## Temas relacionados con la educación

### Planteles de la zona costa de Baja California reciben donativo del patronato de la Universidad Autónoma de Baja California



La colaboración interinstitucional permitirá que 1,754 estudiantes de la Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar, cuenten con los medios electrónicos para su formación.

La Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAyCM), recibió equipos de cómputo por parte del Patronato de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC).

Cien equipos para el CBTA 146 del Valle de San Quintín; cincuenta para el CBTA 307 de Camalú y cincuenta para el CBTA 308, del ejido de Emiliano Zapata.

Con este equipamiento se busca habilitar y actualizar los laboratorios de cómputo, indispensables para la enseñanza y el aprendizaje, y el aprovechamiento de la Tecnologías de la Información y la Comunicación, especialmente en estos momentos de educación a distancia.



En tanto se retorna a las actividades esenciales, en los planteles beneficiados se podrá disponer de los equipos para apoyar a los estudiantes que no cuentan con computadora y conexión a internet, y que decidan acudir a la escuela a realizar sus actividades de aprendizaje.



“Cuando los estudiantes cuentan con los recursos y los medios, el camino hacia la educación superior se fortalece”.



## DIRECTORIO

- Delfina Gómez Álvarez  
Secretaria de Educación Pública
- Juan Pablo Arroyo Ortiz  
Subsecretario de Educación Media Superior
- Ma. Guadalupe Falcón Nava  
Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar
- Gloria Villar Barranca  
Edición y redacción
- Lu Ricart Flores  
Diseño gráfico y editorial

● Envía tus colaboraciones a:

lu\_ricart@hotmail.com y vibarr@gmail.com, no olvides incluir fotografías para ilustrar tu texto.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

### Producción de humus de lombriz roja de California, (preparándonos para el regreso)

Luis Antonio Verdugo Ramírez



El proyecto se encuentra en etapa inicial con el establecimiento de la lombriz en el sustrato, se utiliza composta de restos vegetales a un 50% y 50% de estiércol de ganado bovino.

El enfoque agroecológico, busca la utilización de restos, desechos o residuos de otras industrias, por lo cual esta biotecnología ofrece un uso seguro de materiales dando origen a un fertilizante orgánico de excelentes cualidades fisicoquímico biológico.



Contenedor

Lombriz

Esta biotecnología permite aprovechar residuos de origen vegetal o animal que se producen en el plantel, para su transformación y ser aprovechado como medio de nutrición de los cultivos o jardines del plantel; y como fertilizante biológico de bajo costo.

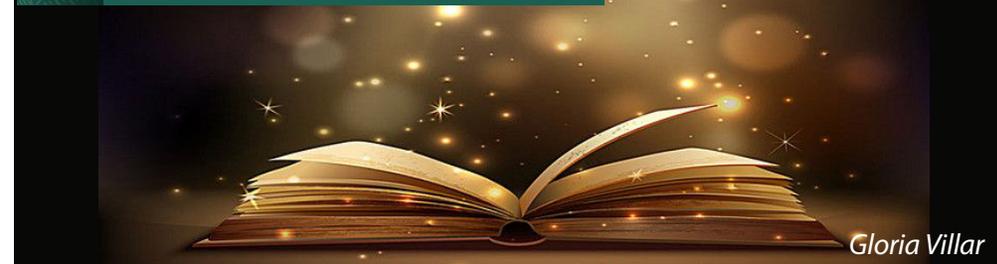
Actualmente se está trabajando en el diseño de la marca e imagen de los productos, con logo, etiqueta, empaque e instrucciones de uso.



En el CBTA No. 216 Gral. Agustín Castro Rivera, ubicado en el poblado de Villa Juárez municipio de Lerdo Durango, se estableció el proyecto de producción de humus de lombriz roja de California, comenzó en este mes de abril, financiado con recursos del plantel, el objetivo es la obtención de humus de lombriz utilizando como insumo principal los residuos de origen orgánico de las áreas verdes y jardines del plantel, el proyecto está a cargo de los docentes Luis Antonio Verdugo Ramírez y César Abraham Quezada Rivera.

La lombricomposta es producto de transformaciones que sufren los residuos orgánicos, provocados por las lombrices, un material rico en elementos nutritivos, fácilmente asimilables, de esos procesos se obtiene de manera primaria el humus de lombriz y de manera secundaria el lixiviado de humus de lombriz, con diversidad de nutrientes, fácilmente asimilable por las plantas, que al aplicarse al suelo, mejora sus condiciones físicas, químicas y biológicas.

El área de lombricultura tiene una superficie de 119 m<sup>2</sup>, con cerca perimetral, en donde se colocó un contenedor de block y piso de concreto de 3m de largo, 1m de ancho y 0.48m de altura, con techo de malla sombra



Gloria Villar

El mes de abril termina, dejando una serie de celebraciones y conmemoraciones que nos han hecho reflexionar, por ello se han incluido en la agenda de la ONU, para llamar al conocimiento, la reflexión y la acción, entre estas las dedicadas a la Tierra, los Libros, la Poesía, la Salud, para celebrar a la niñez el día 30, este cierre es un gran motivo para engarzarlas todas, pensando precisamente en los niños y las niñas, quienes serán los principales beneficiarios de las acciones que deriven de la toma de conciencia y el aprendizaje.

Autores como Umberto Eco, Jorge Luis Borges y tantos más han llamado a la lectura fuente de conocimiento, placer, y estrategia para fortalecer el lenguaje y la comunicación, dice Irene Vallejo, *“Los libros ofrecen un gimnasio asequible y barato para la inteligencia en todas las edades, y tan solo por ese motivo sería aconsejable incluirlos en la educación desde la más temprana infancia y mantenerlos a lo largo de toda la vida. La lectura es la ebullición de nuestras neuronas, un Big Bang luminoso en el recinto de nuestra mente”*. Irene Vallejo *“Manifiesto por la lectura”*, 2021.

Por esa enorme capacidad y solo por el gusto de leerlos, profesores y profesoras no olvidemos que los libros son las máquinas que nos acercan a los conocimientos, al despliegue de emociones, sentimientos y valores, aprovechémoslos, en la enseñanza y el aprendizaje.

Maravillosos ejemplos de obras reflejan ideas innovadoras, numerosos avances científicos y tecnológicos se encuentran en la literatura, no hay distancia entre la literatura, la ciencia y la tecnología, su influencia es mutua, a lo largo de la historia y desde la invención de la escritura, estos dos tipos de pensamiento han estado constantemente vinculados, así, es posible observar obras literarias con gran influencia de la ciencia, particularmente los relatos de ciencia ficción, y también obras literarias que han aportado palabras para el vocabulario científico.

Es un hecho, *“la presencia de la ciencia en la literatura nos permite utilizar esta literatura para la divulgación de la ciencia”*, Julio Verne en sus obras habla de cuestiones científicas, de hecho se adelanta a su época y habla de viajes al espacio y bajo el mar, de interesantes excursiones para explorar el mundo, habla de la ciencia como instancia que procurará el progreso de la humanidad, aunque también advierte de un posible papel amenazante, y así varios autores, Mary Shelley, Herbert G. Wells, Arthur Conan Doyle, entre otros.

La literatura de siempre da cuenta de esas grandes interacciones, y en el presente siglo esas interacciones han aumentado en muchas y atrapantes historias, ante ello la invitación para acercar a los estudiantes obras literarias vinculadas con la ciencia y obras científicas que se nutren de la literatura.

## Nuestros docentes

### En crisis, la educación se convierte en la mejor aliada para vencerlas



*“No es suficiente dar las clases a través de videollamadas, podemos dar más”*

*Yavé Guadalupe Carrera Quirino*

Trabajar con jóvenes respetuosos, leales y humildes de la Sierra de Zongolica, en una región de gran biodiversidad y riqueza cultural por su población indígena, en contacto con la naturaleza, es un privilegio, nuestra labor docente es plena y se desarrolla dentro de un ambiente de gran cordialidad y camaradería, y esto, después de un año de trabajo en casa, definitivamente se extraña.

Mi nombre es Yavé Guadalupe Carrera Quirino, soy ingeniera forestal y maestra en Ecología tropical, hace cuatro años empecé a laborar como docente de las materias de Biología y Ecología en el CBTA 280 ubicado en el municipio de Tequila, Veracruz, en el centro de la Sierra de Zongolica, donde la cultura Nahua prevalece y da sentido a la vida de los estudiantes, en quienes he observado el respeto a sus costumbres y tradiciones, así como su valiosa relación con los ecosistemas de los que dependen directamente.

Como docente de este plantel, me enfrento diariamente a una dura realidad, ya que las expectativas de la mayoría de nuestros estudiantes no están en la educación media y mucho menos en la educación superior; la marginación, los bajos salarios, la incipiente infraestructura tecnológica, así como la poca presencia de profesionistas originarios de la región, impide a los estudiantes soñar con una vida profesional, sus necesidades económicas los rebasan, son el problema fundamental a resolver, por ello, muchos dejan sus estudios y se integran a la vida laboral a muy temprana edad.



Con la pandemia por COVID-19 esto se acentuó, la actividad educativa se hizo complicada, el personal docente, los y las estudiantes y sus familias; ninguno estaba preparado para seguir enseñando y aprendiendo a la distancia.



Lo primero que enfrentamos fue que nuestras y nuestros estudiantes no cuentan con teléfono inteligente, computadora o algún medio para comunicarse, los que poseían, no tienen acceso a internet, su costo es demasiado elevado o simplemente la recepción es nula debido a la orografía; la mayoría enfrentaba un gran dilema: comer o invertir en datos móviles para las clases virtuales.

Considero que el conocimiento es poder, creo firmemente en la educación, y es esto lo que me mueve a seguir insistiendo y apostando por estos jóvenes, en épocas de crisis la educación se convierte en la mejor aliada para vencerlas.

Mi principal reto es lograr que mis estudiantes se den cuenta de lo valiosos que son y de la importancia de estudiar para su futuro, el de sus familias, sus comunidades y hasta de la región. Considero fundamental establecer diálogo con los chicos, sé que no siempre serán estudiantes, tarde o temprano serán padres y madres de familia, trabajadores o profesionistas y podrán contribuir al desarrollo social y productivo de su localidad.

Por mi formación como ingeniera busco soluciones a los problemas, intento aportar algo para cambiar la realidad que enfrento; desde el momento en que iniciamos el confinamiento y a dar clases a distancia sabía que no era posible hacerlo con videollamadas, que todos pudieran seguir las clases a través de las plataformas tecnológicas recomendadas, así que en la medida de lo posible y con los cuidados pertinentes me acerqué a mis estudiantes, me esforcé por llamarlos, visitarlos, llevarles su manual impreso y para evitar su baja establecí un rol de asesorías en el plantel, reuniones con no más de cinco estudiantes cada vez, para explicar algún tema, despejar dudas y recibir sus actividades. Lo importante fue atenderlos, no dejarlos ir, también implementé clases nocturnas para los jóvenes que por su trabajo no podían asistir por las mañanas.

La materia que impartí, Ecología, me permitió diseñar actividades que motivan e incitan a los jóvenes a la reflexión, a la concienciación y finalmente a la acción a través de aprendizajes significativos, con el rescate de la cultura y los conocimientos indígenas, con logros palpables para sus familias o localidades, estos se reflejan en las evidencias que generan, por ejemplo, la rehabilitación de huertos familiares o plantación de árboles nativos en sus predios.

Al final, como docente y sobre todo como ser humano, mi objetivo es lograr en nuestros jóvenes un impacto que les deje huella para siempre, evitar que abandonen sus estudios, procurar que continúen aprendiendo... a pesar de la pandemia.

## Historia del arte



Resultado de la fusión de dos culturas, británica por parte de su padre y mexicana por su madre.

Graduado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, después, estudió ingeniería. La pintura llenaba sus momentos de ocio; lo que había empezado como una afición, fue interesándole más y más.

Construyó escuelas y casas-habitación, entre otras la de Diego Rivera (1931). Elaboró un proyecto para la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria (1949-1951), y también diseñó, en los muros exteriores, un gigantesco mural, él buscaba unificar la pintura.

Lo más interesante de su obra, es la calidad de su trazo, su perspectiva que muestra su formación de arquitecto y, sobre todo, los detalles, su creación de verdaderas miniaturas de perfecto acabado y orden y la arquitectura en un mismo acto.

*"El arte tiene la capacidad de unir y establecer vínculos en épocas de crisis."*



ANTE EL COVID-19  
"DEBEMOS LUCHAR,  
UNIRNOS Y ENCENDERNOS"  
OMS 14/04/21

**MIENTRAS LLEGA LA  
VACUNA A TODOS,  
LUCHA PARA DETENER  
LA PROPAGACIÓN  
DEL VIRUS.**

**TU CONTRIBUCIÓN  
ES CUIDARTE.  
YA FALTA POCO...**

**¡NO BAJES LA GUARDIA!**

Programa de Difusión IAPC-GUB 2021

