

Noticias

Refuerza Delfina Gómez Álvarez trabajos para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres en las IES

Del Boletín SEP No. 42, febrero 26, 2021



En una reunión con autoridades del nivel educativo superior, Gómez Álvarez señaló que el Gobierno de México trabaja para que las mujeres ejerzan su derecho a una educación equitativa, inclusiva y libre de violencia, por lo que reafirmó el compromiso de la SEP de trabajar en acciones puntuales que garanticen su derecho a la educación, la SEP, dijo acelerará el paso para lograr la plena equidad de género en los espacios escolares, poniendo en marcha acciones para fortalecer la autonomía en niñas y adolescentes; fomentar que jóvenes madres y embarazadas continúen sus estudios, además de generar entornos de aprendizaje seguros e inclusivos.

Puntualizó que la educación es el medio para erradicar esas conductas, es el antídoto para atender las causas de raíz y los síntomas, ya que permite que hombres y mujeres tomen conciencia sobre la gravedad del problema que estas conductas generan y formen parte de su solución.

Las directrices para la prevención, atención y sanción del hostigamiento sexual y acoso sexual en las IES, propuestas por la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en coordinación con el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), establecen que el contenido de los ejes de actuación debe considerar un enfoque intercultural y de género, para conocer el contexto cultural y comunitario al cual pertenecen las instituciones y la comunidad que las integran.

Entre los elementos generales se establece que cada IES debe contar con un área o instancia que atienda la incorporación de temas de igualdad, de manera transversal, en el centro educativo, el mecanismo de prevención deberá considerar en su diseño la perspectiva de igualdad de género, el enfoque interseccional, intercultural y de derechos humanos.

DIRECTORIO

- Delfina Gómez Álvarez
Secretaría de Educación Pública
- Juan Pablo Arroyo Ortiz
Subsecretario de Educación Media Superior
- Ma. Guadalupe Falcón Nava
Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar
- Gloria Villar Barranca
Edición y redacción
- Lu Ricart Flores
Diseño gráfico y editorial

Envía tus colaboraciones a:

lu_ricart@hotmail.com y vibarr@gmail.com, no olvides incluir fotografías para ilustrar tu texto.

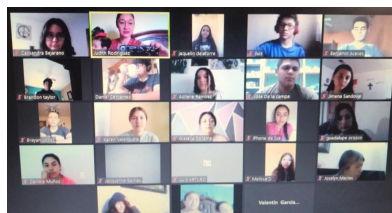
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Temas relacionados con la educación

El 15 de febrero pasado, regresamos a clases en línea y a distancia

Rosa María Mendoza Cervantes. Subdirectora Planes y Programas

- Se mantuvo abierto el periodo de inscripciones hasta el 12 de marzo de 2021.
- Cuando el semáforo esté en color naranja, se abrirán sesiones de asesoría para estudiantes, atendiendo los protocolos de salud.
- De manera organizada se podrán utilizar instalaciones de los planteles, como el laboratorio de cómputo.



Con gran entusiasmo iniciamos las actividades escolares en todas las unidades de la Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar, en sus dos modalidades: escolarizada y autoplaneada, en ambas de manera virtual por las condiciones de la crisis sanitaria que aún persisten.

Las inscripciones para el semestre (feb-julio 2021) permanecieron abiertas hasta el 12 de marzo, con el propósito de atender a las y los jóvenes que por razones diversas no se hubieran inscrito.

Durante la contingencia sanitaria el sistema de control escolar flexibilizó el registro y trámite de reinscripción y descarga de calificaciones.

En seguimiento a la instrucción de las autoridades sanitarias y como lo ha señalado la Secretaría de Educación Pública, Maestra Delfina Gómez Álvarez, el regreso a clases presenciales será hasta que el semáforo epidemiológico esté en color verde.

Entre tanto, nos preparamos y cuando el semáforo pase a color naranja, tengamos sesiones de asesoría y de Habilidades Socioemocionales (HSE), a los estudiantes que con la autorización de sus padres y madres hayan programado una cita presencial, garantizando las condiciones de limpieza y desinfección de los espacios físicos, en estricto apego a los protocolos de salud establecidos.

Como apoyo al estudiantado y al personal docente en cada plantel se podrá considerar el uso regulado de los laboratorios y aulas de cómputo.

Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, la página de la DGETAyCM dispone de cuadernillos de asesorías, para atender las necesidades del estudiantado que cuenten con conectividad a internet, los estudiantes que lo requieran obtendrán materiales impresos.

Como hasta ahora, para impartir sus clases, brindar asesoría, mantenerse en contacto cercano y permanente las y los maestros seguirán utilizando herramientas digitales como: Redes Sociales (*WhatsApp*, *Facebook*, *Correo Electrónico*, *YouTube*), Plataformas Tecnológicas (*Google Classroom*, *Google Meet*, *Moodle*, *Edmodo*, *Microsoft Teams*, *IQ-MAS*, *Zoom*), entre otros.

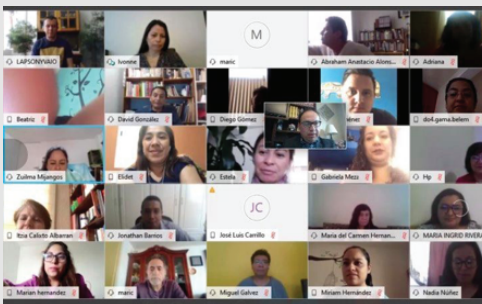
¡Deseamos éxito a toda la comunidad educativa!



El Centro Multimodal y su evolución al ambiente virtual

Todos, absolutamente todos los miembros de la comunidad académica del Centro Multimodal de Estudios Científicos y Tecnológicos del Mar y Aguas Continentales, mostramos una evolución derivada de los nuevos retos impuestos por la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2.

Entendamos dicha evolución desde su significado más básico: cambio que se produce de un estado a otro, como producto de un proceso de transformación progresiva. Y así fue. Hubiese parecido que el cambio fue brusco e inmediato, no fue así: directivos, docentes, administrativos, estudiantes, padres de familia... no hubo uno solo de los actores de la comunidad, que no experimentara de manera paulatina dicha evolución.



Lo que prometían ser actividades escolares a distancia con una breve temporalidad, se fue convirtiendo en lo que ahora es prácticamente nuestro quehacer cotidiano.

Evolucionamos de reuniones presenciales para debatir y acordar asuntos, al formato virtual donde nos volvimos vulnerables a fallas en el suministro de energía eléctrica o de la red internet, así como al límite de tiempo establecido por las plataformas elegidas. Y aún así, celebramos cada una de las reuniones requeridas.

Profesoras y profesores que migramos de la educación presencial, a la impartición de clases en línea. Estudiantes que realizaron esfuerzos notables, para acceder a la nueva forma de aprendizaje a través de la pantalla de un dispositivo electrónico.



Mediante el autoaprendizaje, la creatividad y el ingenio, cada uno de los docentes enfrentó con singular entusiasmo las nuevas formas de trabajar, con un grupo de aprendientes con quienes compartían el reto mayúsculo: continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera posible. Y aún así, cumplimos los contenidos programáticos establecidos.

Cada una de las gestiones derivadas del proceso administrativo de todo plantel, fueron ejecutadas para dar seguimiento y continuidad a las labores implícitas de su labor. No sin resolver y subsanar múltiples problemáticas por el traslado de la oficina hacia el hogar de cada integrante del personal directivo y administrativo. Y aún así, gestionamos en tiempo y forma.

Las recomendaciones emitidas por las autoridades de salud de nuestro país, dirigidas a quedarse en casa para reducir los riesgos de contagio, trajeron consigo un reto más: el evidente sedentarismo que se presentó entre alumnas y alumnos. Entonces se sumó una nueva actividad: la producción de videos para incentivar la actividad física en casa. Se trató de un esfuerzo por presentar diversos ejercicios de fácil realización que no requieran inversión alguna. Y aún así, nos activamos.

El laboratorio de Química en casa, CETAC 22, Faja de Oro, Chis.

Liliana López Tirado. CETAC 22

Laboratorio en casa es una estrategia, que surgió durante el confinamiento, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo aún con la distancia física, permitió a los estudiantes construir sus propias experiencias.

Primera práctica: "Bioseguridad en el Laboratorio", con el objetivo de comprender la importancia y usar correctamente el equipo de protección personal.

Se contó con el consentimiento informado de los tutores para el trabajo en casa, a través de *Whatsapp* dentro del chat del grupo se socializó la explicación de la práctica grabada en formato MP4.

Los estudiantes "construyeron o adaptaron su equipo", comprendieron el concepto "Seguridad" y las formas para alcanzarla, se propició que alumna y alumno integrara su equipo de protección, explicando los elementos indispensables y función (bata de laboratorio, guantes, cubreboca, careta, zapatos cerrados y pantalón, entre otros), analizaron la importancia del uso en diferentes situaciones de trabajo, haciendo conciencia de la seguridad como parte de un comportamiento individual y socialmente responsable; la evaluación fue a través de la evidencia de aprendizaje (fotografía) y la explicación del contenido utilizando la misma aplicación para entregarla.

El "Laboratorio de Química en casa", permitió a los y las estudiantes salir de la rutina y del estado emocional motivado por el "aislamiento social", compartieron su experiencia creativa (aprendizaje colectivo), hablaron de que al regreso a clases presenciales y como medida de prevención tendrán que usar equipo de protección personal.

Se logró que los estudiantes reflexionaran acerca del cuidado individual y colectivo no solo dentro del laboratorio de Química, sino usarlo de manera consciente y permanente ante esta nueva "normalidad" que demanda vivir con valores de empatía, solidaridad, porque al cuidarse uno, nos cuidamos todos, aprendieron.

"Aprendizaje responsable y con valores"



Formando científicas y científicos

María Ivonne Ávila Gutiérrez,
Subdirectora del CBTA No. 184.

Una de las actividades de formación más satisfactorias es el trabajo que se realiza en el Club de Astronomía "Orión", su objetivo es la divulgación de la Ciencia en las áreas de Matemáticas, Física, Biología, Química, entre otras, fomentar el idioma Mixteco, nuestra lengua materna, de la que nos sentimos orgullosas y orgullosos.

La profesora Carmina Jiménez Flores dirige el club y asesora a los y las estudiantes que participan en los concursos, en el más reciente la "Expo Ciencias 2020" (septiembre), nuestros estudiantes tuvieron una reconocida participación.

Con enorme entusiasmo en este club organizamos talleres para niños y niñas, construimos contenidos que se difunden en las redes sociales, los y las talleristas gozan con las "noches astronómicas", colaboran en el evento de divulgación científica más importante a nivel nacional, *Noches de las Estrellas de Acatlán de Osorio* (organizado por el Tecnológico de Monterrey). ¡Ahh, y por supuesto participan en concursos de conocimientos! El club está integrado por treinta y un participantes de los distintos semestres y carreras, la mayoría son mujeres, muchas de ellas realizan actividades enfocadas al empoderamiento de las niñas de nuestra comunidad en áreas de la ciencia.

El 11 de febrero del presente año para conmemorar el Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia, organizamos la Jornada "Chicas y Ciencia Descubriendo la Magia de la Ciencia".



El programa incluyó dos conferencias: "Interactooms: historias de mariposas y murciélagos" y "Helia Bravo Hollis amor, pasión coraje entre espinas", impartidas por dos brillantes Biólogas, ambas del grupo de divulgación científica *Quantum CuaTs*.

Yesica Baltazar Cruz, Odalys León García y Carolina Reyes Placido, son las entusiastas estudiantes que impartieron los talleres: "Los superpoderes si existen" y "Pitágoras", las historias de científicas estuvieron a cargo de nuestras "cuentacuentos", Melissa Reyes García, Marycarmen Aguilar Loaiza y Aranza Castañón Martínez.

8 de marzo
Día
Internacional
de la mujer



Iniciativa Carta de la Tierra

La Carta de la Tierra y una mujer como hay muchas a quienes no hemos visibilizado

Gloria Villar

En fecha reciente, nuestra comunidad educativa participó de una conferencia dedicada al tema "La Carta de la Tierra", ante el momento insólito, inédito por el que atraviesa el mundo, que ha cimbrado absolutamente toda nuestra vida y nos ha puesto en una condición tal que resulta impostergable empezar a actuar en consecuencia, la naturaleza nos ha puesto ante difícil perspectiva de nuestro futuro.

LA TIERRA, NUESTRO HOGAR, hasta ahora el único posible y sin embargo, hasta hoy empezamos a conocer masivamente lo que como humanidad hemos propiciado; ante ello y con esta nueva conciencia sabemos que la vida y el bienestar de la humanidad dependen de su preservación, que su cuidado es responsabilidad individual y colectiva que no puede esperar más tiempo.

La Carta de la Tierra considera los siguientes PRINCIPIOS:

- I. Respeto y cuidado de la comunidad de la vida
- II. Integridad ecológica
- III. Justicia social y económica
- IV. Democracia, no violencia y paz

Como nunca antes en la historia, señalan los documentos revisados, nuestro destino común nos insta a buscar un comienzo nuevo, y este comenzar exige de la participación de todos y todas, de volcar nuestros esfuerzos en la educación y formación de todos los habitantes del planeta con una visión amplia, equitativa y con perspectiva de género, el Principio 11 sobre los Derechos Humanos pugna por la participación activa de mujeres y niñas, Igualdad y Equidad de género son el corazón de la Carta de la Tierra.

Wangari Maathai llamada "la mujer árbol", Bióloga, ecologista y activista política, fundó el Movimiento Cinturón Verde, en 2004 obtuvo el **Premio Nobel de la Paz** por "su contribución al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz".

Fue Comisionada de la Carta de la Tierra, ofreció contribuciones muy valiosas en discusiones generadas por el proceso de redacción, a su muerte en 2011 los integrantes de la Carta, expresaron a su familia: "Wangari fue un ser humano único comprometido con la restauración de la integridad de los ecosistemas de la Tierra".

"Nos inspiró a todos con su dedicación a movilizar a las personas para restablecer la cubierta verde de nuestro planeta" la extrañaremos inmensamente y la Tierra también.z



Las hijas de campesinos de etnia kikuyu como Wangari estaban abocadas a trabajar en los campos, recoger leña y acarrear agua. Pero Wangari tuvo suerte; pudo estudiar. Y eso no sólo cambió su vida, sino la de miles de mujeres africanas.

Historia del arte



AURORA REYES

Lu Ricart

(Hidalgo del Parral, Chihuahua, 9 de septiembre 1908
Ciudad de México, 26 de abril 1985)

"Aurora Reyes, Sangre mía, corazón florido..."
Alfonso Reyes



Se labró un sitio en el México posrevolucionario que no incluía a las mujeres. Aurora Reyes nació en Hidalgo del Parral, Chihuahua, en 1908, se le considera la primera muralista mexicana, también fue una poeta, trató con gran sensibilidad temas sociales y feministas.

Aunque su obra es tan relevante como la de los grandes muralistas, ha sido prácticamente olvidada por la historia del arte nacional.

Una temática recurrente en sus murales es la reivindicación de la mujer dentro del tejido social del México posrevolucionario. Aurora fue una luchadora social que promovió el derecho al voto de las mujeres mexicanas y se preocupó por la educación en el país.

Su creencia en el magisterio quedó plasmada tanto en sus clases como en murales que reivindicaban la lucha de sus colegas, ingresó a la docencia en 1927, vocación que ejercería treinta y siete años como maestra de primaria y con especial énfasis en la enseñanza de las artes plásticas y la orientación pedagógica. En 1936 realizó "Atentado a las maestras rurales", en el Centro Escolar Revolución, y se situó como la primera mexicana que diseñó y realizó por completo un mural.

En la década de los sesenta, pintó algunos de sus murales más importantes en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.



8 de marzo 2021

La pandemia, una oportunidad para cambiar, pensar más en el otro y responsabilizarse con la sociedad.

"Las mujeres tenemos que tener una participación más activa, cada una de nosotras tiene que convertirse en una voz".

J. Belli
POETA