

LÓGICA

CUADERNILLO
para el estudiante

LOGIC



**ASESORÍA
ACADÉMICA**



PRIMER
SEMESTRE

Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar

Créditos

Desarrollo de Contenido

Víctor Manuel Pérez Pérez

Andrea Reyes Soto

Revisión técnico - pedagógica

Arit Furiati Orta

Itandehui García Flores

Segunda edición, 2021

DGETAyCM

México

Introducción

El cuadernillo de Asesorías Académicas de la asignatura de Lógica, forma parte de una colección de recursos de apoyo para jóvenes estudiantes de los Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA), Centros de Bachillerato Tecnológico Forestal (CBTF), Centros de Estudios Tecnológicos en Aguas Continentales (CETAC), Centros de Estudios Tecnológicos del Mar (CETMAR), los cuales tienen el propósito de ofrecerte elementos para lograr los aprendizajes requeridos y favorecer tu desarrollo académico.

En la primera sección te presentamos aspectos relacionados con la Asesoría Académica que te permitirán ubicarla como elemento de apoyo a tu trayectoria académica.

En la segunda sección hay actividades que te ayudarán a ubicar tus áreas de oportunidad, partiendo de la recuperación de tus aprendizajes; así mismo, podrás reforzar aspectos conceptuales que faciliten la comprensión del contenido disciplinar, y a la vez, se convierten en apoyo para promover la identificación, el análisis y la elaboración de argumentaciones de manera razonable.

Encontrarás actividades de reflexión, análisis, lecturas, ejercicios, a resolver, entre otras, que podrás poner en práctica para comprender que la lógica forma parte de tu vida en la interacción cotidiana, para actuar de manera reflexiva, razonada y razonable; así como para dar utilidad y mejorar la forma de razonamiento y de argumentación frente a los diversos contextos en los cuales se interactúa cotidianamente.

Esperamos que este material constituya una herramienta valiosa para tu formación y sea útil para apoyar tu proceso de aprendizaje de la lógica de manera creativa.

La Asesoría Académica

La asesoría académica es un servicio a través del cual encontrarás apoyo para favorecer el logro de tus aprendizajes. Se brinda mediante sesiones de estudio adicionales a la carga horaria reglamentaria y se te apoya para despejar dudas sobre temas específicos. También se te recomiendan materiales adicionales (bibliografía complementaria, ejercicios, resúmenes, tutoriales, páginas web, entre otros), de los que podrás apoyarte para el estudio independiente y evitar el rezago académico.

La asesoría académica puede ser:

- a) Preventiva: acciones con los alumnos que tienen bajo aprovechamiento académico, han reprobado evaluaciones parciales o no lograron comprender algún contenido curricular, y que requieren apoyo para adquirir o reforzar aprendizajes específicos de alguna asignatura, módulo o submódulo. Consiste en lograr que el alumno mejore la calidad de sus aprendizajes, incremente su rendimiento académico y evite la reprobación.
- b) Remedial: son acciones con los alumnos que al finalizar el semestre han reprobado alguna asignatura, módulo o submódulo y requieren apoyo académico para mejorar los aprendizajes frente a las evaluaciones extraordinarias y en general para alcanzar los aprendizajes establecidos en el programa de estudios correspondiente. Su propósito es que los alumnos regularicen su situación académica y eviten el abandono escolar.

Índice temático

- Lección 1. ¿Sabes qué es la lógica?
- Lección 2. Acto del habla
- Lección 3. ¡A contextualizar!
- Lección 4. El argumento
- Lección 5. Tablas de verdad
- Lección 6. Principios de la argumentación
- Lección 7. Tipos de argumento
- Lección 8. Argumentación
- Lección 9. La intención al argumentar. ¿Para qué me sirve argumentar?
- Lección 10. Argumentación contextualizada

Estructura didáctica

Cada lección se estructura por las siguientes secciones:



Explorando

Sección dirigida a reconocer tu nivel de conocimiento sobre la temática a abordar, puede contener preguntas abiertas, reactivos de opción múltiple ejercicios, actividades, entre otros. Apoya en la detección de las necesidades formativas de los estudiantes, lo que permitirá tomar decisiones sobre las actividades de asesoría que se pueden desarrollar.



Comprendiendo

Se trabaja con lecturas que brindan elementos para la comprensión de los contenidos (temáticas) que se abordan en la asesoría académica y promueve la comprensión lectora, constituye un elemento para el estudio independiente.



Practicando

Promueve la ejercitación e integración de contenidos que se abordan en la lección. Refiere el desarrollo de estrategias centradas en el aprendizaje (elementos didácticos para brindar orientaciones a partir de ejercicios como resolución de problemas, dilemas, casos prácticos, etc). Permite poner en práctica lo revisado en la sección de habilidad lectora y facilita el aprendizaje de los contenidos temáticos.



Autoevaluación

Aporta elementos para que te autoevalúes y tomen junto con tu asesor académico medidas oportunas para continuar con tu proceso de aprendizaje.



Investigando

Se te proporcionan recomendaciones sobre recursos de apoyo y material centrado en áreas específicas, para fortalecer la temática estudiada.

Lección 1. ¿Sabes qué es la lógica?



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es tu definición de Lógica?
2. ¿Para qué nos sirve la lógica en la vida cotidiana?
3. ¿Qué relaciones identificas que la lógica tiene con otras de las asignaturas que cursas?
4. ¿Qué estudia la lógica?
5. ¿Has utilizado la frase *resulta lógico*? Si es así, ¿a qué te refieres?
6. ¿En qué número esta estacionado el auto? Explica el por qué de tu respuesta.

16	06	68	88		98
----	----	----	----	---	----



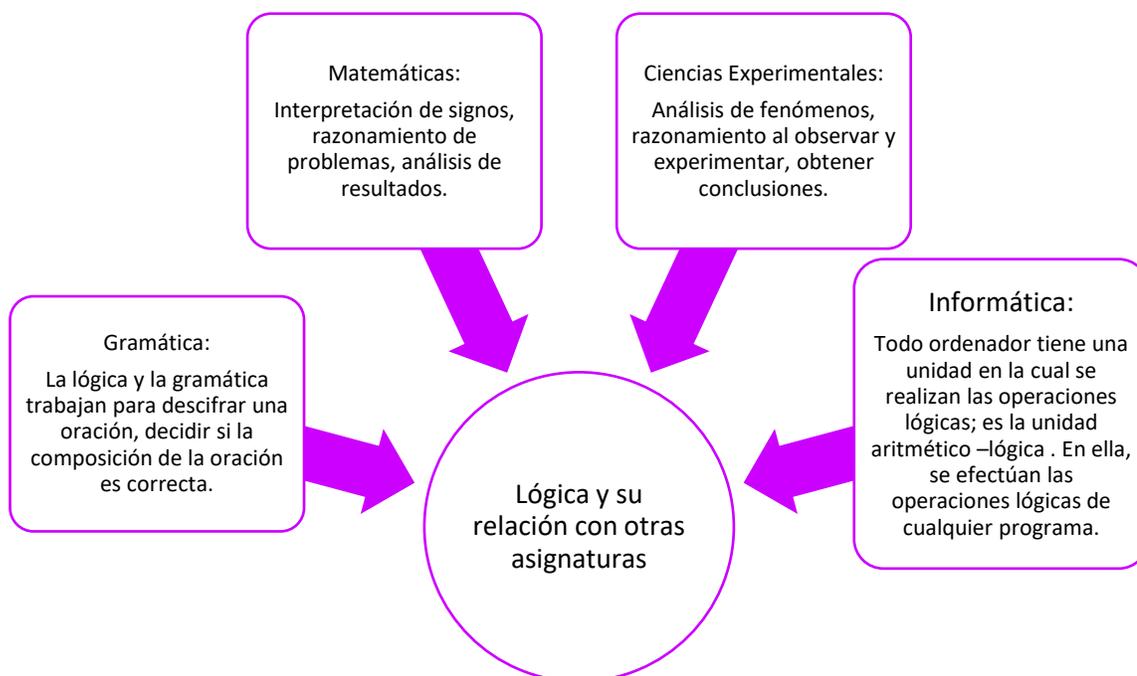
Conociendo qué es lógica

La lógica es la disciplina filosófica que tiene un carácter formal, ya que estudia la estructura o formas de pensamiento (tales como conceptos, proposiciones, razonamientos) con el objeto de establecer razonamientos o argumentos válidos o correctamente lógicos.

La lógica es tan antigua como la propia filosofía. La palabra "lógica" proviene del vocablo griego "*logos*", que significa "razón, ley y palabra", y que está íntimamente unida a la tarea propia de la filosofía.

La lógica tiene por tanto que ver con las leyes que ordenan nuestro pensamiento y con la forma de expresarlo en el lenguaje. Se considera que Aristóteles fue el fundador de la lógica, definió la lógica como "ciencia que estudia los razonamientos correctos", por lo que la entendía como un instrumento al servicio de las demás ciencias.

La lógica tiene, de manera general, como objeto de estudio al pensamiento. En ese sentido, se relaciona con otras disciplinas, que de alguna u otra forma también tienen relación con el pensamiento.





Lee con atención y relaciona correctamente las siguientes columnas.

Es considerado el fundador de la lógica.	()	1 Matemáticas
Estudia las formas del pensamiento.	()	2 Informática
Su relación con la lógica permite comunicarnos de forma correcta ya sea oral y escrito.	()	3 Lógica
Su relación con la lógica nos ayuda a razonar al momento de realizar operaciones con números.	()	4 Gramática
Su relación con la lógica nos permite desarrollar la comunicación mediante lenguaje en códigos digitales.	()	5 Aristóteles

Resuelve los siguientes ejercicios para desarrollar tu pensamiento lógico:

1. Si Carlos habla más bajo que José y Toño habla más alto que José. ¿Habla Carlos más alto o más bajo que Toño?
2. ¿Es posible que de 9 compañeros ninguno cumpla años en el mismo mes que otro?
 - a) Sí es posible
 - b) No es posible
 - c) No se puede saber
3. Encuentra el número que sigue la secuencia 9, 16, 25, 36, 49, 64,



Autoevaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Soy capaz de definir qué es lógica		
Comprendo la relación de la lógica con otras áreas del conocimiento		
Identifico el origen de la lógica		
Tengo la capacidad de resolver problemas de pensamiento lógico		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- ¿Qué es la Lógica? disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=xNfu4DZcs1E>
- Lógica ¿qué es? ¿para qué sirve? disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=J6efuVtklwo>

Lección 2. Acto del Habla



Lee con atención y une con líneas correctamente ambas columnas.

Acto del habla	Explicar, demostrar, convencer, persuadir, justificar.
Quienes participan en un acto del habla	Gestos, señales, expresiones, muecas.
Mensaje	Entablar un diálogo con otras personas
Comunicación sin emitir palabras	Conjunto de códigos para darnos a entender
Intenciones que puedes tener al comunicarte	Emisor y receptor

Contesta la reflexión.

¿Consideras importante estructurar tus ideas antes de hablar? ¿Por qué?



¿Hablamos?

De acuerdo con lo que nos explica el filósofo John L. Austin en el libro titulado **Cómo hacer cosas con palabras**, un acto del habla se produce cuando usamos el lenguaje para comunicar o expresar algo, ya sea de manera oral o escrita.

Hablar es el acto que se lleva a cabo mediante la propia emisión de un enunciado con una finalidad determinada en un contexto dado, como solicitar información, ofrecerla, pedir y ofrecer disculpas, expresar indiferencia, agrado o desagrado, entre otros. Los actos de habla pueden ser directos e indirectos.

Quienes participan en el acto del habla son el hablante y oyente. El hablante es a quien podemos identificar como emisor o codificador y que está en la posibilidad de tomar el turno de forma indistinta y el oyente es quien interpreta y decodifica el mensaje también conocido como receptor o decodificador.

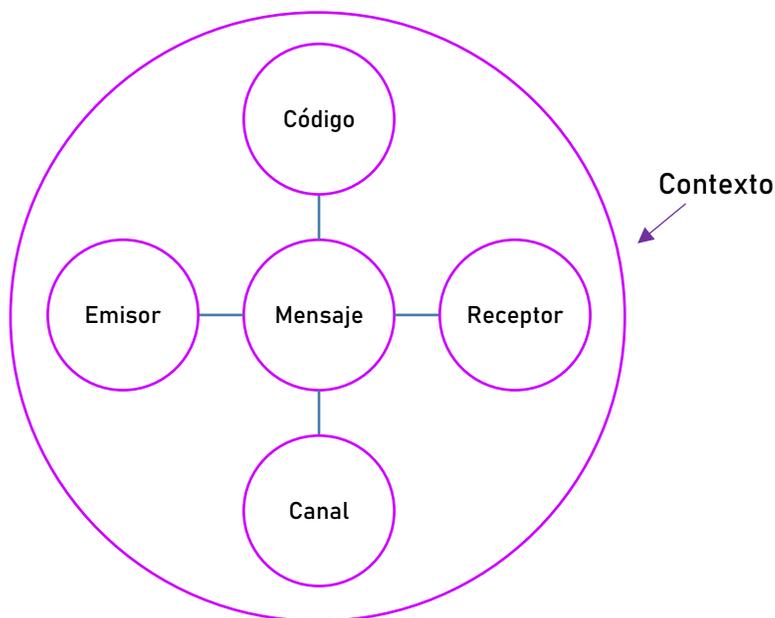
Los elementos del acto del habla son:

Código: sistema de señales o signos que se usan para transmitir un mensaje, por ejemplo, el inglés, el castellano, el código Morse, el sistema braille, las señales camineras, entre otros.

Mensaje: es lo que se quiere transmitir. Se refiere al contenido de lo que el emisor comunica al receptor.

Canal: es el medio físico por el que se transmite el mensaje, como internet, teléfono, la voz (canal acústico), dibujos y letras (canal visual), etc.

Contexto: es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.



Las dimensiones de los actos del habla son locutivos, ilocutivos y perlocutivos:



Emitiendo sonido a través de la VOZ

Actos locutivos

El plano locutivo, o locucionario, corresponde al aspecto semántico del enunciado, es decir, al significado que expresa. Un acto locutivo es un acto físico mediante el cual se emite un enunciado, el hecho de decir, de pronunciar. Este tipo de acto es, en sí mismo, una actividad compleja que comprende, a su vez, tres tipos de actos (es lo que se dice):

- Acto fónico, el acto de emitir ciertos sonidos.
- Acto fático, el acto de emitir palabras en una secuencia gramatical estructurada.
- Acto rético, el acto de emitir las secuencias gramaticales con un sentido determinado.



Intención o propósito de la expresión

Actos ilocutivos

Otro plano es el ilocutivo o ilocucionario, el cual refleja la fuerza ilocutiva o ilocucionaria. Se refiere a lo que hace un enunciado a través de lo que se dice, es decir, manifiesta la intención o propósito del emisor al expresar la oración. Un acto ilocutivo también es llamado intención, tiene que ver con realizar una función comunicativa, como afirmar o prometer (lo que realiza el emisor al momento de decir algo; propósito o intención).



Reacción que se provoca en el receptor consecuencia

Actos perlocutivos

Otra dimensión de los actos de habla es la perlocutiva o perlocucionaria, misma que manifiesta el efecto que produce el enunciado en el receptor. Un acto perlocutivo o efecto

tiene que ver con la (re)acción que provoca en el receptor, y que éste se convenza, interese, relaje, etcétera (acción que provoca en el receptor, consecuencia).

Los actos de habla son concretos, por tanto, están en el plano del habla cotidiana. Responden a las situaciones del contexto, por eso serán distintos según el grado de formalidad y la norma que se use. La norma, corresponde al grado de educación de las personas. Según las situaciones concretas que a las personas les toque vivir, serán más o menos formales. Claramente es una situación distinta si alguien habla con su jefe o habla con amigos. En el primer caso, sus actos de habla serán de un mayor grado de formalidad y, si es una persona de un nivel culto, tratará de hablar conforme a ese nivel. En el segundo caso, si es una persona culta, seguirá en ese registro, pero su grado de formalidad será distinto. Habrá más cercanía y el trato será de igual a igual.

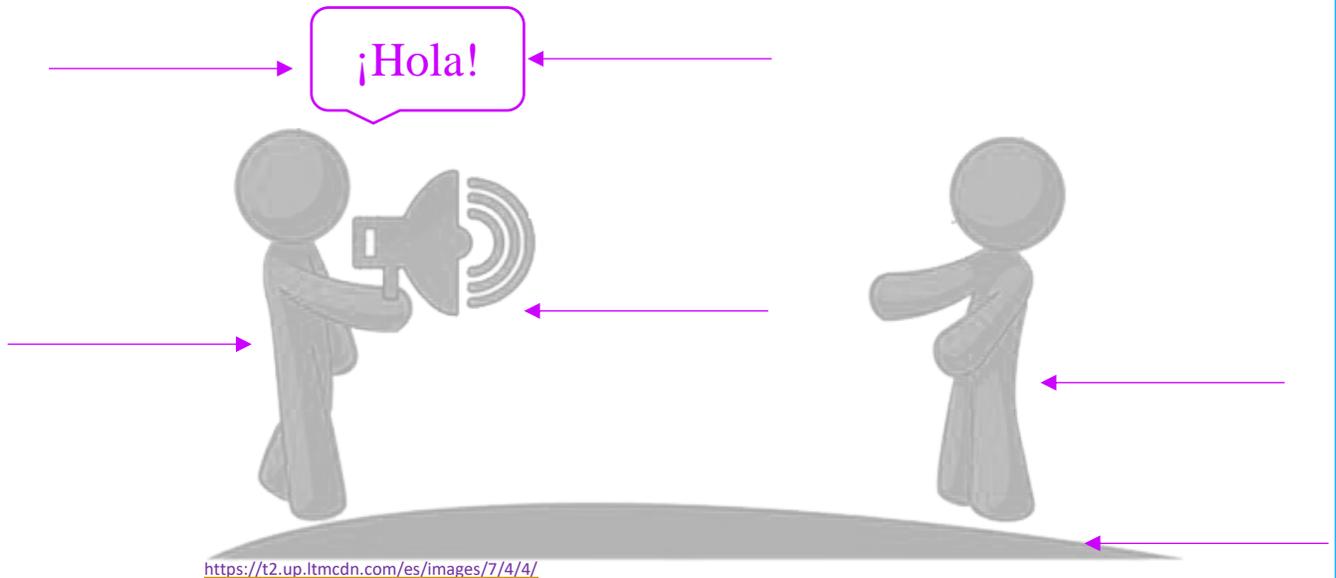
Los actos de habla, además, pueden clasificarse de acuerdo al tipo de acción que se lleva a cabo por medio de ellos. Esta acción se manifiesta fundamentalmente en la forma verbal de los enunciados que producimos. De esta manera, podemos decir que existen cinco tipos de actos de habla:

Acto del habla	Definición/Intención	Ejemplo
Directo	Actos que buscan dirigir al oyente o comprometerlo en una acción, haciendo que actúe según los deseos del hablante.	“Trae el frasco de vitaminas que está en la habitación”
Indirecto	Actos cuya intencionalidad no es clara ni precisa, por lo que se tiene que interpretar lo que el hablante quiso decir.	“Hay pájaros en el alambre”
Asertivos	El hablante afirma algo sobre el mundo, es decir, elabora un contenido referencial que representa cosas o estados de cosas del mundo.	“Mi mamá es la mujer más bonita del mundo”
Compromisorios	Por medio de estos actos el hablante se compromete a realizar una acción en el futuro.	“Prometo que ahora si voy a estudiar”
Declarativos	Actos que crean un nuevo estado de cosas en el mundo por medio de la palabra, por ejemplo, cuando los sacerdotes bendicen o casan a dos personas y cuando los jueces sentencian. Requiere un cierto nivel de autoridad por parte de quien los emite.	“Los declaro: marido y mujer”
Expresivos	Por medio de estos actos el hablante manifiesta sus sentimientos y actitudes frente a situaciones del mundo externo.	“Me da mucho gusto verte”



Practicando

Completa el esquema identificando los elementos del acto del habla señalados con las flechas.



Lee con atención el siguiente guion.

Título: Mario y Marta quieren robar.

Autor: Alan Rejón

Personajes:

- Mario (Vestido de ladrón)
- Marta (Vestida de ladrona)

Escenografía: Frente a una casa de dos pisos

(De noche, frente a una casa de dos pisos, Mario y Marta entran a escena en puntillas como los ladrones de las caricaturas, vestidos completamente de negro, Mario mira nerviosamente a ambos lados en cada oportunidad que tiene, Marta está más calmada, pero se puede notar que algo le preocupa, además del hecho que no confía en Mario quien planea toda la operación).

– Marta: Mario, explícame qué diablos hacemos aquí, se supone que entraríamos esta noche a las casas del norte ya que los dueños se fueron de vacaciones.

- Mario: En esta casa hay algo muy valioso que necesitamos sacar, pero ya cállate que nos descubrirán.

- Marta: Pero ¿qué es?

- Mario: Ahorita lo vas a ver, tú no te preocupes está todo perfectamente medido, los que viven en esta casa salieron esta noche a cenar, luego irán al cine y posiblemente verán la nueva de esa saga famosa.

- Marta: ¿La de las momias, extraterrestres, hombres lobos y vampiros del espacio?, ¡Bah! La gente debería ver más películas de arte o leer un libro en vez de malgastar el tiempo, y ustedes (al público) no crean que por ser ladrones no tenemos cultura que ya es bastante molesto que nos digan que somos malos por tener que sobrevivir de este digno trabajo para que además nos llamen ignorantes.

- Mario: ¿Verdad? Somos ladrones, pero nunca ignorantes, de hecho, el 30% de lo que robamos son libros para la biblioteca municipal. Bueno, bueno ya dejando la política de un lado, dime Marta ¿puedes abrir la puerta?

- Marta: Hasta crees... la gente de ahora ya no confía en el prójimo, ahora le ponen a su puerta tres candados, una cadena, una reja de metal inoxidable y su sistema de seguridad con código numérico.

- Mario: ¿Por qué nos hacen el trabajo tan difícil? Si todo lo que les quitamos ustedes lo reponen en tres días. ¿Creen que es divertido escalar hasta la ventana y utilizar las herramientas para poder entrar a sus casas?

- Marta (casi llorando): No, es que así no se vale, uno se tiene que ganar la vida haciendo malabares cada vez más y más peligrosos sólo porque la gente de ahora es bien insegura. ¿Ven? Hasta me hacen llorar.

- Mario: Te entiendo Marta, te entiendo, tu llora que yo te apoyo y ustedes (al público) también deberían sentir un poco más de simpatía por nosotros porque seremos ladrones, pero sentimientos tenemos.

- Marta: Mario, la puerta está abierta.

- Mario: ¿Cómo?

- Marta: La puerta está abierta, entra rápido por lo que necesitas yo te hecho aguas.

- Mario: Gracias diosito por escucharnos. (Entra rápidamente a la casa, luego sale con un perro)

- Marta: ¿Qué es eso?

- Mario: Es Michito, mi perro, ya sabes... para la casa.

- Marta: ¿Cómo que tu perro?

- Mario: Si, esta es la casa de mis papas, es que extrañaba a mi perrito.

- Marta: ¡Mario!

- Mario: Hay perdón.

Fin.

Identifica, en el guion, ejemplos de los diferentes tipos de actos del habla y completa la tabla.

Acto directo	
Acto locutivo	
Acto ilocutivo	
Acto perlocutivo	
Acto expresivo	
Acto asertivo	



Autoevaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Defino correctamente el acto del habla		
Identifico todos los elementos del acto del habla		
Entiendo las intenciones de los actos del habla		
Soy capaz de expresar diversos actos del habla		
Tengo la habilidad para ejemplificar los diferentes tipos de actos del habla.		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- Actos del habla disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=LGLPsx7MYNo>
- Clases del acto del habla. Wilson te enseña disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=2_ZtJa_tcTo

Lección 3. ¡A contextualizar!



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Alguna vez has escuchado la palabra contextualizar? Si o no, menciona la situación.
2. ¿Qué entiendes por contexto?
3. ¿Crees que es importante conocer las características del lugar en donde se lleva a cabo una interacción mediante diálogos? ¿Por qué?
4. Escribe dos oraciones con las siguientes palabras, en las que se exprese distinto significado.

Tacos	
Vela	
Muñeca	

5. ¿Por qué crees que las personas hablan y visten de diferente forma?

6. Escribe el mensaje que expresan las señalizaciones.



Contextualicemos

El contexto es un conjunto de elementos y circunstancias que sirven para explicar una situación. Los hechos que ocurren tienen unas características concretas. Así, suceden un día determinado, a una hora, con unos protagonistas y realizándose con acciones específicas. Todos los elementos relacionados con un acontecimiento explican lo que sucede, pero están enmarcados dentro de un contexto. Dicho con otras palabras, lo que sucede es la suma de unos hechos y un contexto determinado.

Tipos de contexto

Existen diferentes tipos de contexto, esto en relación al lugar y circunstancias en los cuales interactuamos a diario, algunos de ellos son:

- **El contexto lingüístico** (semántico) por ejemplo, es el que permite reponer el significado de las palabras que quizá no conocemos. Apunta a la comunicación en su sentido más interpretativo, buscando la esencia del mensaje en lugar de entenderlo como una mera sucesión de palabras u oraciones.

- **El contexto físico** se refiere a cada uno de los elementos tangibles y perceptibles por medio de los sentidos que circundan a los hablantes al momento de entablar un hecho comunicativo. Estos elementos afectan de manera directa tanto al emisor como al receptor, facilitando o complicando la fluidez del mensaje.

- **El contexto situacional** es la sumatoria de los datos accesibles para los intervinientes de la comunicación, que les permitirá llevar a cabo ese proceso de una manera determinada. La idea de contexto situacional requiere entender

concretamente las tradicionales preguntas de la comunicación: ¿Quién (dijo algo)? ¿A quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? También requiere, para entender adecuadamente la situación, caracterizar la relación entre los hablantes: ¿se tratan como iguales? ¿Lo hacen simétrica o asimétricamente?

-El **contexto sociocultural** que son las condiciones (políticas, históricas, sociales) del momento en el que la comunicación es producida. Muchas veces no hay coincidencia entre el contexto sociocultural del emisor y el del receptor, lo que sin duda repercute en la eficacia del proceso comunicativo.

La definición de contextualizar, se puede inferir de su etimología como: interpretar palabras, situaciones, etc. dentro de un determinado contexto. Esto significa colocarlo rodeado de un entorno y de elementos que se han integrado de una forma única para lograr que se pueda comprender el todo.

Tipo de contexto	Ejemplo
Lingüístico (semántico)	<p>¡Ponte los tacos que vas a entrar a jugar! ¡Tu amiga le pone mucha crema a sus tacos! Joven, ¿le ponemos salsa a sus tacos?</p>
Físico	
Situacional	<ul style="list-style-type: none"> • Acércate para poder decirte que te toca hacer. • Él tiene que leer y tú tienes que escribir. • ¡Dentro de la casa hay un ladrón revisen arriba!
Sociocultural	<p>En una explicación que realiza un médico:</p> <p>Explicando a un paciente: Permítame revisar, limpiar y coser para que no se infecte la herida.</p> <p>Explicando entre médicos: Permítame hacer un oscultamiento clínico, esterilizar la dermis y epidermis lacerada y generar una sutura.</p>



Practicando

Escribe en cada recuadro el tipo de contexto que ejemplifica (lingüístico, físico, situacional o sociocultural)

<p>¡Nos cayó el Chahuistle!</p> <p>Ya llego la ley.</p>	<p>Después vamos a jugar, ahora hay que hacer el trabajo.</p>	<p>Revisa dentro de tu habitación, tal vez este arriba de tu cama.</p>	<p>Tu amigo se la rifo, acabo el trabajo de boleto.</p> <p>Rifo un celular, el boleto vale \$20.00 pesos.</p>



Autoevaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Defino qué es un contexto		
Comprendo las características de los tipos de contexto		
Identifico diversos tipos de contexto		
Soy capaz de contextualizar una idea		
Puedo ejemplificar los diferentes tipos de contexto		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- Identificación de contextos disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=FIjJfX2ZBa0>

Lección 4. El argumento



Explorando

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué entiendes por argumento?
2. ¿Alguna ocasión has tenido que defender una idea? ¿Cómo lo hiciste?
3. ¿Consideras importante +darles orden a nuestras ideas al momento de hablar o escribir?
4. ¿Qué entiendes por premisa?
5. Observa las siguientes imágenes y escribe ¿qué viene a tu mente?



--	--	--



Argumento

Un argumento es la expresión de un razonamiento que se emite de forma oral o escrita, cuya finalidad es **persuadir o convencer a otro de lo que estamos planteando**. Para que un argumento exista y sea válido debe ser **conciso, consistente, verdadero y coherente**, de esta manera logra enriquecer la forma en que se exponen las ideas, ofrece claridad y facilita el acuerdo.

¿Qué es una premisa?

Cada una de las oraciones que usamos para apoyar o defender la conclusión del argumento

Es importante saber que los argumentos se estructuran a partir de premisas que te permiten generar conclusiones, es decir, partiendo de la idea (premisas o proposición) y mediante el razonamiento te permite llegar a una o a varias conclusiones. La base del argumento es el silogismo (argumento estructurado por dos premisas y una conclusión) sin embargo existen varias posibilidades de poder estructurar argumentos.

A continuación, te presentamos algunos ejemplos en los que observarás el uso de premisas y conclusiones.

P = premisa C = Conclusión
conclusiones

Ps = Varias Premisas

Cs = Varias

P = C

P → La mala administración gubernamental es causa de corrupción y pobreza.

C → La corrupción y pobreza son resultado de los abusos y malos manejos del gobierno.

P + P = C

C → Gabriel es mortal.

P1 → Todos los hombres son mortales.

P2 → Gabriel es hombre.

Ps = Cs

P1 → María comió hamburguesa el primer domingo del mes,

P2 → María comió hamburguesa el segundo domingo del mes,

P3 → María comió hamburguesa el tercer domingo del mes.

C1 → María probablemente comió hamburguesa todo el mes.

C2 → María comió hamburguesa los fines de semana.

Existen algunos conceptos importantes de la **estructura de un argumento** que debes conocer para comprender cómo se construye un argumento válido.

Premisas o proposición	Una premisa es el resultado de un razonamiento que puede ser verdadero o falso y que permite determinar una conclusión . Premisa es una palabra que se origina del latín <i>praemissus</i> , que significa “enviar delante”. Algunos sinónimos de premisa son: antecedente, idea, hipótesis.
Raciocinio o razonamiento	El razonamiento es el proceso intelectual y lógico del pensamiento humano . El razonamiento entrega argumentos sobre las conexiones mentales incurridas que justifican un determinado pensamiento. La palabra razonamiento viene del latín <i>ratio</i> que significa razón junto con el sufijo <i>-iento</i> que indica el resultado de algo.
Juicio	El juicio es la forma de pensar, mediante la cual el hombre refleja la conexión objetiva de los lados, propiedades y momentos singulares en los objetos y fenómenos. Los juicios se expresan en el lenguaje en forma de proposiciones (“La rosa es roja”).
Inferencia	El término inferencia viene del verbo latino <i>infero</i> , que significa ‘llevar a’ o ‘llevar hacia’. Retomando su sentido etimológico, podemos decir que una inferencia es el proceso que nos permite llevar las premisas hacia una conclusión. En otras palabras, se trata del proceso de razonamiento que nos permite sacar una conclusión a partir de determinada información previa; es decir, a partir de determinadas premisas.
Conclusión	La conclusión es otra parte del argumento. La conclusión de un argumento es aquello que queremos defender al argumentar, suele ser la última oración de un argumento, aunque en realidad no importa su posición, sino el papel que juega en la argumentación, que es el de ser aquello que estamos intentando defender o demostrar.

Ejemplo:

Argumento: la mayoría de los estudiantes utilizan los medios digitales para estudiar. Mariana es estudiante. Mariana seguramente utiliza los medios digitales para estudiar.

Premisa 1: la mayoría de los estudiantes utilizan los medios digitales para estudiar.

Premisa 2: Mariana es estudiante.

Razonamiento: identificar los elementos y la relación entre ellos, expresadas en ambas premisas.

Juicio: se reconoce la conexión entre las premisas

Inferencia: para poder llegar a una conclusión tenemos que identificar y comprender que Mariana es una estudiante y tomando en cuenta la generalidad de la premisa 1 (los estudiantes) es decir todos lo cual nos permite generar una conclusión.

Conclusión: Mariana seguramente utiliza los medios digitales para estudiar.



Practicando

Lee con atención los siguientes argumentos e identifica premisas y conclusiones.

Argumento 1. Karla comió chocolate, pero le hizo mal. Alejandra también comió chocolate y le hizo mal. Si comes chocolate te caerá mal.

Premisa	
Premisa	
Conclusión	

Argumento 2. Se cancelaron todos los vuelos a Barcelona. Normalmente esto ocurre cuando hay una tormenta. Hay una tormenta.

Premisa	
Premisa	
Conclusión	

Argumento 3. Todos los múltiplos de 16 son múltiplos de 8. Todos los múltiplos de 8 son múltiplos de 4 y todos los múltiplos de 4 son múltiplos de 2, 64 es múltiplo de 16. Luego, 64 es múltiplo de 2.

Premisa	
Premisa	
Premisa	
Conclusión	

Estructura argumentos con base en las premisas.

Premisa	Los países económicamente desarrollados tienen industria.
Premisa	México es un país con industria y está en vías de desarrollo.
Argumento	

Premisa	A los jóvenes les gusta escuchar música y algunos se relajan con ello.
Premisa	Pedro tiene 17 años y está escuchando música.
Argumento	

Premisa	Las personas que estudian tienen una mejor forma de pensar.
Premisa	Laura lee todas las tardes.
Argumento	

Construye un argumento con dos premisas y una conclusión.

Argumento	
Premisa	
Premisa	
Conclusión	



Autoevaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Entiendo qué es un argumento		
Comprendo cómo está estructurado un argumento		
Soy capaz de identificar los elementos de un argumento		
Soy capaz de estructurar argumentos		
Soy capaz de redactar argumentos derivados de premisas		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- ¿Qué es un argumento? disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=nGoBu1D6tTA>



Tablas de verdad

Las tablas de verdad son, uno de los métodos más sencillos y conocidos de la lógica formal. Estas muestran el valor de verdad de una proposición compuesta para cada combinación de valores que se pueda asignar a sus componentes. Así, la verdad y la falsedad de las proposiciones compuestas pueden expresarse por medio de una tabla denominada esquema.

Las tablas de verdad se desarrollaron por primera vez en 1880 de la mano de Charles Sanders Peirce, pero no fue hasta 1921 que Ludwig Wittgenstein introdujo el formato que ha acabado por ser más popular.

La lógica sirve para evaluar la certeza de nuestros pensamientos y la fiabilidad de nuestra forma de procesar la información. Es importante conocer cómo se estructuran nuestras creencias y cómo estas pueden contribuir a confirmar o no otras creencias determinadas.

Los conectores lógicos se utilizan para dar fluidez y claridad a un texto, otorgando a las ideas un orden lógico. Sin ellos, los textos serían solo un conjunto de oraciones independientes y aisladas.

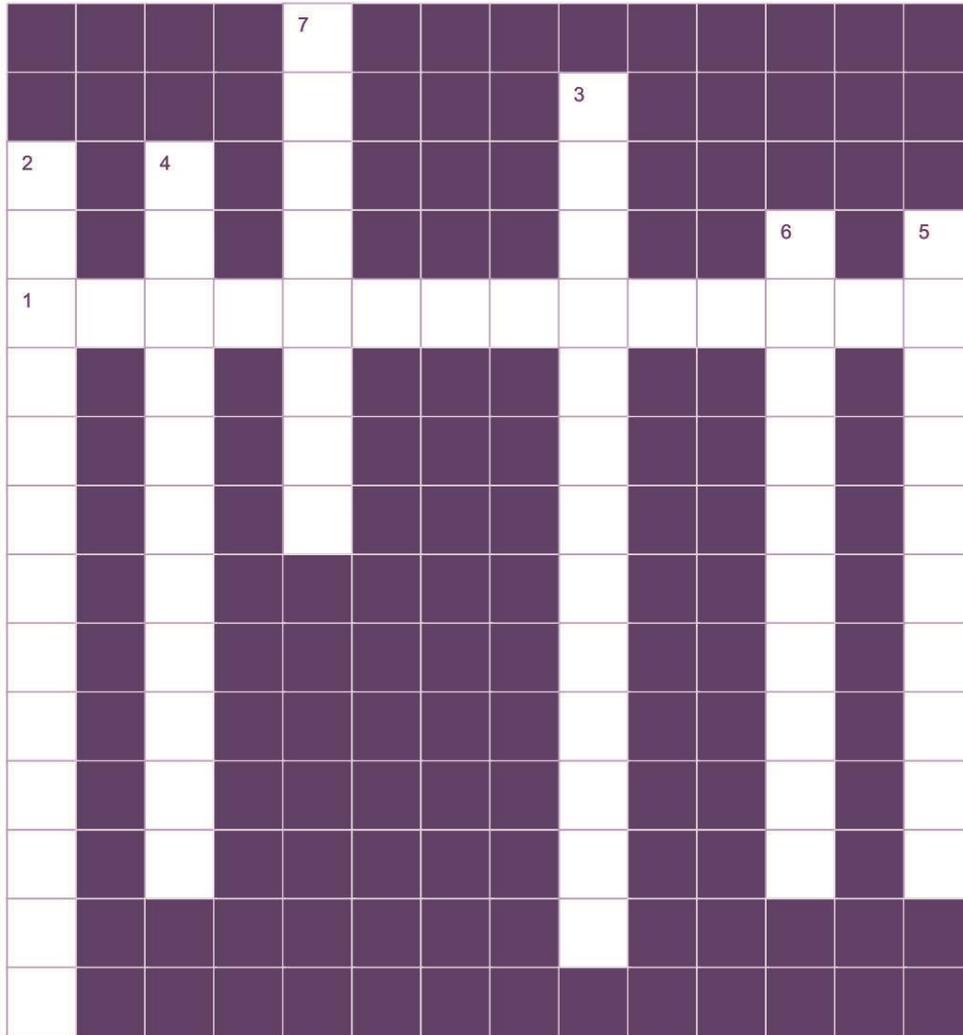
Existen cinco conectores lógicos que se utilizan en las tablas de verdad y son los siguientes:

Conectores lógicos	Conjunción	Basta que uno de los enunciados sea falso para que la proposición sea falsa y sólo será verdadera si todos los enunciados lo son.
	Disyunción	La proposición sólo será falsa si las dos alternativas lo son.
	Condicional	Sólo es falsa cuando el antecedente es verdadero y el consecuente es falso.
	Bicondicional	Sólo es verdadero cuando si los dos enunciados son a la vez verdaderos o si ambos son falsos.
	Negación	La negación de un enunciado verdadero es falsa y la negación de un enunciado falso es verdadera.

Las tablas de verdad sirven para identificar y evaluar nuestros argumentos, ya que una situación no puede ser falsa y verdadera a la vez, por lo que es necesario evaluar para poder generar argumentos válidos para el caso concreto.



Resuelve el siguiente crucigrama:



Horizontal:

1 Sirve para dar un orden al texto

Verticales:

2 Resulta cuando las premisas son verdaderas o si ambos son falsos.

3 Permite evaluar nuestros argumentos

4 Sólo es falsa cuando el antecedente es verdadero y el consecuente es falso.

5 Será verdad si todo es verdad, y falso con que solo uno sea falsa

6 Falso si todo es falso

7 Refiere a lo contrario de la premisa



Auto evaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Reflexiono sobre el origen de las tablas de verdad		
Comprendo qué son las tablas de verdad		
Identifico los conceptos empleados en las tablas de verdad		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- UNAM. Tablas de verdad [en línea]. Disponible en:
<http://www.filosoficas.unam.mx/~abarcelo/INTENSIONAL/2012/260312.pdf>
- Lógica y tablas de verdad disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=G53Da_gzsx0

Lección 6. Principios de la argumentación



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué entiendes por un principio?
2. ¿Qué se debe considerar para que un argumento sea válido?
3. ¿Crees que existan respuestas válidas y falsas a la vez? ¿Por qué?
4. Dada la situación en la que estas entre dos ideas posibles para llegar a una conclusión ¿qué te motiva o que proceso te lleva a resolver cuál de las dos son correcta?
5. ¿Cómo puedes fusionar dos ideas en una sola conclusión?



Identidad, contradicción y tercero excluido

Principios lógicos

Toda ciencia parte de ciertos principios. Esos principios son *juicios* sin los cuales es imposible construir el sistema de relaciones en que cada ciencia consiste.

Los principios lógicos también son juicios, afirmaciones. Pero en vez de constituir el punto de partida de un determinado sistema de relaciones, es decir, de una determinada ciencia, **constituyen el punto de partida de todas las ciencias**, porque son principios del pensamiento mismo, al que toda ciencia recurre.

El pensamiento, considerado en sí mismo, tiene principios que son previos a los principios especiales de cualquier ciencia. Esos principios previos son los principios lógicos.

Los principios lógicos son afirmaciones de validez universal que hacen posible el pensamiento mismo.

El principio de identidad

Tradicionalmente se ha enunciado el principio de identidad diciendo: "Toda cosa es idéntica a sí misma". La noción de identidad implica, pues, la de unidad, como lo señalaba Aristóteles: "La identidad es una especie de *unidad* del ser, o de varias cosas, o de una sola considerada como varias (como cuando al decir que una cosa es idéntica a sí misma se la considera como dos)". Decir que una cosa es idéntica a sí misma significa decir que **una cosa es una cosa**. Pero para expresar ese pensamiento necesitamos referir la cosa a sí misma, desdoblarla.

- **Identidad absoluta:** cuando un concepto no se puede modificar.
Ejemplo: Un triángulo tiene tres lados (lo cual nunca va a cambiar)
- **Identidad relativa:** cuando se establece una identidad parcial y transitoria a un tercer término.
Ejemplo: Un polígono tiene varios lados (por lo tanto, será necesario referir el objeto y su descripción)

El principio de contradicción

Es imposible que algo sea y no sea al mismo tiempo y en el mismo sentido.
Ejemplos:

- Es imposible que una figura sea un triángulo y no sea un triángulo. Es imposible que A sea B y no sea B.
- Yo puedo estar aquí, ahora, y no estar, después; pero no puedo estar y no estar, ahora, aquí.
- Un tablero de ajedrez es blanco y negro -blanco y no blanco-, pero lo que en el tablero de ajedrez es blanco no es negro y lo que es negro no es blanco; el tablero de ajedrez es blanco y no blanco al mismo tiempo, pero no en el mismo sentido: no decimos que el tablero de ajedrez es totalmente blanco y totalmente no blanco).

Así como el principio de identidad se reducía a decir que *una cosa es una cosa*, el de contradicción dice que *una cosa no es dos cosas*.

El principio de tercero excluido

El principio de contradicción declaraba que nada puede ser y no ser, al mismo tiempo, en el mismo sentido. El de tercero excluido declara que **todo tiene que ser o no ser**. Afirmar simultáneamente "A es" y "A no es", es imposible, por el principio de contradicción; negar simultáneamente "A es" y "A no es", es imposible, por el principio de tercero excluido. Por el principio de contradicción, no podemos afirmar esos dos juicios; por el de tercero excluido, *no podemos negarlos los dos*.

El principio de razón suficiente

La insistente pregunta que los niños formulan: "¿Por qué? . . ., ¿por qué?", traduce una exigencia de nuestra razón, según la cual nada puede ser "porque sí". Todo es por algo., *Todo lo que es, es por alguna razón que le hace ser como es y no de otra manera*.

Éste es el principio de razón suficiente, considerado por Leibniz el "gran principio". El cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos por alguna razón, y esa razón aparece cuando hacemos la demostración del teorema. Los planetas se mueven en órbitas elípticas por alguna razón. Y esa razón aparece cuando enunciamos la ley de la gravitación universal. La Revolución Francesa se produjo por alguna razón, y esa razón aparece cuando estudiamos sus antecedentes y sus consecuencias. En matemática, en física, en historia, en todas las ciencias, lo que se busca es la razón que responda a la pregunta de por qué las cosas son como son o suceden como suceden. El principio puede enunciarse de otra manera: *Nada se da aislado*. Esto significa que todo está ligado a algo que es su razón.

Ahora te mostraremos un argumento con los principios que has revisado.

Argumento: A últimas fechas las personas tienden a ser infieles pese a tener alguna relación de matrimonio, siendo una causal de problemáticas en la relación de matrimonio.

Principios	Identidad	Todo soltero no es casado
	Contradicción	Si se es fiel, se respeta el matrimonio, si no se es fiel se tienen varias parejas

	Tercero excluido	O se es fiel o no se es fiel
	Razón suficiente	La persona que está casada firmó un contrato y por ello no se es soltero



Lee con atención los siguientes argumentos e identifica en ellos la utilidad de los distintos principios:

Argumento 1. Dado que Dios es el ser más perfecto y un ser perfecto debe poseer toda propiedad que es preferible tener que no tener, y es mejor existir que no existir, Dios existe.

Identidad	
Contradicción	
Tercero excluido	
Razón suficiente	

Argumento 2. Si Picasso nació en Londres, entonces no es cierto que naciera en Francia. Picasso no nació en Francia. Por tanto, Picasso nació en Londres.

Identidad	
Contradicción	
Tercero excluido	
Razón suficiente	

Argumento 3. La inversión en nuevas tecnologías es, sin duda, uno de los pilares del crecimiento económico de cualquier país. Sin embargo, no es una vía sencilla. En realidad, la inversión en nuevas tecnologías es, al mismo tiempo, causa y consecuencia del crecimiento económico.

Identidad	
Contradicción	
Tercero excluido	
Razón suficiente	



Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Comprendo que existen bases para examinar argumentos		
Identifico los principios de la argumentación		
Empleo correctamente los principios de la argumentación para justificar mis razonamientos		
Comprendo la importancia y utilidad de los principios de la argumentación		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- Argumentación y principios lógicos disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=m4E1N1Vo0C8>

Lección 7. Tipos de argumentos



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los tipos de argumento que existen?
2. ¿Crees que siempre utilizamos la misma forma para justificar nuestras ideas?
3. ¿Explicas de la misma forma a un niño que a un adulto? ¿Por qué?
4. ¿Siempre cuentas con fundamentos cuando hablas de temas específicos? ¿Por qué?
5. ¿Por qué cuando ves que el cielo está nublado y relampaguea, concluyes que va a llover? ¿por qué?
6. Para resolver una operación matemática ¿por qué es importante primero conocer los signos y los números?



Tipos de argumentos

En las lecciones anteriores aprendiste qué es un argumento y cuáles son sus principios, ahora resulta importante saber que existen distintos tipos de argumento, lo cuales se utilizan para sustentar una postura en diversas situaciones en las que te puedas encontrar.

Argumento	Definición	Ejemplo
Deductivo	Los argumentos deductivos son argumentos tales que el individuo que los formula pretende garantizar la preservación de verdad de las premisas a la conclusión; es decir, un argumento es deductivo cuando el individuo que lo formula tiene la pretensión de que el argumento sea válido (que la verdad de las premisas garantice la verdad de la conclusión).	<ul style="list-style-type: none"> • Los mamíferos son animales vertebrados. • La ballena es un animal mamífero. • Luego, la ballena es un animal vertebrado.
Inductivo	La argumentación inductiva funciona de forma contraria a la argumentación deductiva. Consiste en tomar hechos específicos u observaciones particulares con el fin de dirigir el debate hacia una conclusión determinada. La fuerza de este tipo de argumentación radica en que presenta una serie de hechos verificables como sustento para la conclusión a la que se desea llegar.	<ul style="list-style-type: none"> • Juan visitó a su madre el primer domingo del mes, • Juan visitó a su madre el segundo domingo del mes, • Juan visitó a su madre el tercer domingo del mes. • Luego, probablemente se puede afirmar que Juan visita a su madre todos los domingos.
Analógico	En este tipo de argumento, se establecen similitudes o diferencias entre dos objetos, uno ya conocido, con otro que no nos es tan familiar. El resultado es concluir algo acerca de lo que nos es menos familiar.	<ul style="list-style-type: none"> • Las casas poseen una estructura gracias a que un arquitecto o ingeniero la ha diseñado. • El universo es como una casa. • Por lo tanto, el universo posee una estructura gracias a que un arquitecto o ingeniero lo ha diseñado.
Probabilístico	Un argumento es un argumento probabilístico si una de sus premisas establece la probabilidad (ya sea de forma cuantitativa o cualitativa) de que un objeto del tipo x tenga la propiedad P , una de sus premisas establece que el objeto a es el tipo xy concluye que el objeto a tiene (o no) la propiedad P .	<ul style="list-style-type: none"> • PREMISA 1. Sabemos por un estudio que sólo el 12% los alumnos que trabajan más de 40 horas a la semana tiene un desempeño adecuado en sus estudios. • PREMISA 2. Arnulfo es un estudiante que trabaja más de 40 horas a la semana.

		<ul style="list-style-type: none"> • CONCLUSIÓN. Así que, es muy probable que Arnulfo no tenga un desempeño adecuado en sus estudios.
DE AUTORIDAD	<p>Un argumento es un argumento probabilístico si una de sus premisas establece la probabilidad (ya sea de forma cuantitativa o cualitativa) de que un objeto del tipo x tenga la propiedad P, una de sus premisas establece que el objeto a es el tipo x y concluye que el objeto a tiene (o no) la propiedad P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Premisa: Carl Sagan dice que podría haber vida en Marte. • Conclusión: Por tanto, podría haber vida en Marte.
ABDUCTIVO	<p>La argumentación abductiva es un tipo de análisis que se basa en la construcción de conjeturas.</p> <p>En estos casos se establece una serie de premisas que no necesariamente conducen a la conclusión dada. Sin embargo, esta se admite como posible y se le reconoce como una hipótesis.</p> <p>Esto se puede esquematizar bajo la siguiente fórmula: Si ocurre A, B o C, aparece Z. Ocurre Z.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hecho a explicar: El asesinato de la condesa. • Información que tenemos: Sólo pudieron asesinar a la condesa su mayordomo y su sobrino. El sobrino la odiaba, es un hombre muy avaricioso y la muerte de la condesa lo convierte en un hombre muy rico. El mayordomo la amaba como a una madre y con la muerte de la condesa queda en la calle. • Mejor explicación: El sobrino asesino a la condesa.
CONDUCTIVO	<p>Los argumentos conductivos son aquellos que se construyen para decidir una línea de acción, u omisión, en un caso controversial (o bien, para decidir acerca de principios o reglas que permitan tomar dichas decisiones u omisiones). La función del argumento es deliberar: considerar las distintas opciones que se tienen en el momento de tomar una decisión (o de seleccionar algún principio para hacerlo). La deliberación consiste en reflexionar acerca de los pros y los contras que tendría una acción u omisión determinada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Premisa 1: Los Ángeles es una ciudad limpia. • Premisa 2: Vivir en Los Ángeles no es demasiado costoso. • Premisa 3: Conozco algunas personas que viven en Los Ángeles. • Premisa 4: Hay buenos sistemas de transporte público en Los Ángeles. • Conclusión: Me mudaré a Los Ángeles.
FALACIA	<p>Una falacia es un argumento que no resulta ser sólido. Las razones que motivan a las personas a construir estos argumentos carentes de solidez pueden ser engaño, fraude o mentira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como este año está de moda el color azul, seguro que ganan las elecciones el partido de Los Azules



Practicando

Lee con atención los siguientes argumentos y relaciona escribe la opción que corresponde, según el tipo de argumento.

- (A) Deductivo
- (B) Inductivo
- (C) Analógico
- (D) Probabilístico
- (E) De autoridad
- (F) Abductivo
- (G) Conductivo
- (H) Falacia

Argumento	Tipo de argumento
<p>Premisa 1: La saga "Harry Potter" narra una historia interesante.</p> <p>Premisa 2: La saga "Harry Potter" presenta muchos personajes misteriosos.</p> <p>Premisa 3: Los libros de "Harry Potter" son una buena forma de que los niños se interesen por la lectura.</p> <p>Premisa 4: La historia de "Harry Potter" muestra aspectos positivos y valores humanos.</p> <p>Conclusión: La saga de "Harry Potter" es buena para los jóvenes.</p>	
Un bebé está llorando y notas un olor desagradable. Concluyes que el bebé necesita que le cambien el pañal. Sin embargo, podría darse que el olor provenga de otro sitio.	
<p>Mi cachorro es juguetero.</p> <p>Tu perro también es cachorro.</p> <p>Luego, tu cachorro es juguetero.</p>	
Si un profesor llega tarde, entonces los alumnos también pueden llegar tarde	
El maltrato de los animales es cada día peor. Cifras alarmantes de la organización PAZ ANIMAL, acerca de perros, gatos y caballos muertos por golpes y falta de alimento, tienen conmovida a la ciudadanía.	
Si usted estudia otras culturas, comprenderá que existe una diversidad de costumbres humanas. Y si usted comprende que existe una diversidad de costumbres humanas, entonces pone en duda sus propias costumbres, lo cual lo llevará a ser más tolerante.	
Los leones son salvajes, los tigres son salvajes, los felinos son salvajes.	
<p>Si se lanza una moneda al aire existe la probabilidad del 50 % de que salga cara y el 50 % de posibilidades de que sea cruz.</p> <p>Esto se debe a que la moneda solo tiene dos caras y al caer solo existen dos opciones.</p>	



Autoevaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Identifico los distintos tipos de argumento		
Comprendo las diferencias que existen entre los distintos tipos de argumentos.		
Distingo las características e intención de cada argumento.		
Puedo utilizar diversos tipos de argumentos.		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- Tipos de argumentos disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=RDNkm02AZIg>

Lección 8. La argumentación



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué diferencia existe entre argumento y argumentación?
2. ¿Qué es una tesis?
3. ¿Qué tomas en consideración para poder dar explicaciones?
4. ¿Cómo es que enlazas varias ideas en algo concreto?
5. Menciona algunas actividades de tu vida donde tengas dar explicaciones.
6. ¿Al momento en que redactas un texto qué es lo que consideras para que tenga coherencia?
7. ¿En qué momentos de tu vida es importante dar orden a tus ideas?



Es momento de argumentar

Se entiende como una interacción dialógica que se da en contextos específicos. La argumentación se da en textos, discursos orales, imágenes, gestos y acciones. Éstos corresponden a distintos ámbitos de la vida humana y la interacción social. Los participantes en ella pueden tener la misma o distintas intenciones: resolver si comprenden o no lo mismo, si lo que se dice es cierto o corresponde a lo que se está dialogando, si determinada norma es adecuada o racional, si la forma en que se ha descrito un objeto o situación es adecuada, probar la plausibilidad o posibilidad de una interpretación o bien justificar una decisión.

La argumentación se orienta a comprender o justificar, o bien para uno mismo o bien para alguien más, la aceptación de alguna afirmación de manera racional o razonable. También se dirige hacia la toma de decisiones.

En la relación social, la argumentación es un instrumento de interacción que posibilita resolver contradicciones de forma racional, en tanto que se apela la razón del otro como sujeto racional, propicia el desarrollo de la capacidad humana para resolver diferentes situaciones basadas en razones.

De acuerdo al filósofo norteamericano Ralph H. Johnson, el surgimiento y uso de la argumentación se sustenta en cuatro aspectos básicamente:

Interés común	Refiere al contexto, acciones y creencias que garantizan la coexistencia entre individuos.
Existencia de diversos puntos de vista	Contradicción entre sí, sin los cuales la argumentación carecería de sentido.
La confianza en la racionalidad	Entre mejores razones o ideas se llevarán a sostener mejores creencias y los fines para los cuáles se realiza la argumentación.
La apertura al cambio	Actitud que permite resolver desacuerdos ofreciendo las mejores razones o argumentos entre los interlocutores.

¿Será lo mismo argumento que argumentación?



Una argumentación o conjunto de argumentos puede adoptar la forma de una cadena de argumentos o línea argumentativa: los argumentos se encadenan de manera que la conclusión de un argumento pasa a ser una premisa de un nuevo argumento, y así hasta llegar a la conclusión final. En otras ocasiones, una argumentación puede consistir en varios argumentos que tienen todos la misma conclusión (y, por supuesto, una argumentación puede ser una combinación de ambas técnicas).

Reglas para una buena argumentación

1. Identifica qué quieres demostrar y cómo lo vas a demostrar (tesis).
2. Expón tus ideas en el orden adecuado.
3. Presenta premisas ciertas.
4. Menos es más.
5. Ve al punto y aporta fundamento a tu tesis principal.

¿Qué es una tesis?

Una tesis es una conclusión, proposición, opinión o teoría que se mantiene con razonamientos. Tesis procede del latín *thēsis*, que a su vez deriva del griego *θέσις* (*thēsis*, 'establecimiento', 'proposición', 'colocación'), originalmente de *tithenai* ('archivar').
<https://www.significados.com/tesis/>

Componentes de la argumentación

Normalmente, una argumentación comprende los siguientes elementos para llevarse a cabo:

Tesis. Una conclusión principal a favor de la cual (o en contra de la que) se argumenta.

Premisas. Un conjunto de informaciones y observaciones previas desde las cuales es posible inferir la tesis.

Argumentos. Razonamientos que demuestren cómo la tesis se obtiene de las premisas y que las identifique a ambas como tales.

Contraargumentos. Razonamientos que o bien ataquen las premisas y los razonamientos contrarios, o protejan los propios de los ataques del contrario. Ello puede consistir en identificar falacias, fallos argumentativos o proveer de ejemplos y contraejemplos.

Conclusiones. Dar por demostrada alguna de las tesis en conflicto, o incluso negociar la elaboración de una nueva tesis en conjunto que sea producto del debate y que satisfaga las premisas de las partes enfrentadas.

Ejemplos de una argumentación

Los anuncios contra el cigarrillo. Actualmente las cajas de cigarrillos contienen mensajes alertando sobre los posibles daños a la salud que su consumo produce, y se acompañan de fotografías explícitas o sugerentes que brindan un impacto visual y emocional a las advertencias médicas. Este conjunto tiene como fin persuadir al consumidor de abandonar el hábito del cigarrillo.

El teorema de Pitágoras nos dice que en un triángulo rectángulo la suma del cuadrado de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa. Comenzaremos por definir algunos términos. Triángulo rectángulo: Es un triángulo que tiene un ángulo recto. Cateto: Cada uno de los lados más cortos del triángulo, y que hacen vértice en el ángulo recto. Hipotenusa: Es el lado más largo del triángulo, y que es opuesto al ángulo recto; hace vértice con cada uno de los catetos. Así, si tenemos un triángulo rectángulo con lados que miden 3 y 4 para los catetos y 5 para la hipotenusa. Así tenemos que: $3 \times 3 = 9$ y $4 \times 4 = 16$. Por otro lado, tenemos que $5 \times 5 = 25$. Así, $9 + 16 = 25$; $25 = 25$.

Quiero estudiar medicina. Eso significa que tendría que entrar como a las 7 de la mañana y salir hasta las 4 de la tarde, estudiar hasta las 10 u 11 de la noche, y hacer eso todos los días durante 7 años. Pero cuando termine, podré ayudar a otras personas a cuidar su salud, a curar sus enfermedades y además eso me permitirá ganar dinero. El sacrificio vale la pena. Si estudiaré medicina.



Practicando

En relación a los siguientes supuestos de la vida cotidiana, da una argumentación a favor y una en contra.

SUPUESTO: El aborto	
Argumentación a favor	Argumentación en contra

SUPUESTO: La eutanasia	
Argumentación a favor	Argumentación en contra

SUPUESTO: Matrimonios igualitarios	
Argumentación a favor	Argumentación en contra



Auto evaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Comprendo la diferencia entre argumento y argumentación		
Identifico una tesis y me es posible defenderla		
Soy capaz de argumentar y defender una idea		
Puedo enlazar un conjunto de argumentos para estructurar una tesis		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- A la Pizarra con Boris Albert: ¿QUÉ ES ARGUMENTAR? disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AliLtBNZt2M>

Lección 9. La intención al argumentar. ¿Para qué me sirve argumentar?



Contesta las siguientes preguntas

¿Para qué consideras que sirve la argumentación?

¿En qué actividades escolares resulta necesaria la argumentación?

¿En qué programas de televisión has identificado que las personas argumentan?

¿Cuál es la intención de las personas al argumentar?

¿Se argumentará siempre de la misma manera? ¿Por qué?

Menciona una anécdota de tu vida en la cual hayas tenido que explicar o defender con razones tu punto de vista.

¿Cuál es la intención de participar en una discusión y/o un debate?



¿Con qué intención lo hago?

La intencionalidad se refiere al propósito o fin con el que se realiza una acción. Implica un plan o un orden de las ideas para llegar a una meta o a un propósito específico. En este caso, nos referimos con la intención de planear y dirigir nuestras expresiones hacia la demostración de una idea o una creencia por medio de argumentos.

En relación a la argumentación, la intención te permite definir y sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando diversos puntos de vista de manera crítica y reflexiva, ya sea de forma oral o escrita en diversos tipos de actividades (académicas, sociales, culturales, políticas).

¿Qué es un supuesto?

Los supuestos son posibilidades de considerar causas que conducen a efectos

Las intenciones argumentativas más frecuentes en la argumentación son:

- 1.- **Investigar**: Obtener información acerca de un tema.
- 2.- **Explicar**: Comunicar con claridad las razones de algo.
- 3.- **Justificar**: Probar algo con argumentos.
- 4.- **Convencer o persuadir**: Afirmar razones sólidas para que una persona cambie de opinión.
- 5.- **Demostrar**: Hacer *saber* (que crea que el destinatario está diciendo cosas verdaderas).
- 6.- **Objetar**: Impugnar, oponerse con argumentos a una cosa sostenida por otro; rebatir, refutar.
- 7.- **Polemizar**: Crear una controversia, causar una discusión.

Ejemplos:

Investigar	Cuando estas indagando para obtener información específica de un tema, tienes que saber identificar la veracidad y fiabilidad, así como la utilidad de dicha información.	Hacer tareas para obtener información.
Explicar	Ser capaz de exponer puntos de vista y opiniones en relación a un tema de manera precisa.	Exponer para aclarar dudas o para que el receptor comprenda la información.
Justificar	Dar razones con fundamentos lógicos y válidos.	Acreditar las razones expuestas.
Convencer o persuadir	Inducir para lograr un cambio en las acciones o actitudes del receptor.	Pedir permisos a los padres, dando razones válidas.
Demostrar	Probar que lo que se dice o se hace es verídico.	Al hacer un experimento, dan prueba de los resultados.
Objetar	Ir en contra de los argumentos del otro.	Mostrar desacuerdo en las sanciones, exponiendo sus razones.
Polemizar	Ocasionar choque de ideas en relación a un tema en común.	Al momento de planificar una actividad en equipo.



Lee con atención los siguientes supuestos e identifica la intención de los interlocutores (personas) en relación a sus argumentos y la actividad que realiza.

Supuesto 1

Un grupo de alumnos de primer semestre, se encuentran reunidos en el aula dialogando para llegar a un acuerdo en referencia a las actividades del “día de muertos” y algunos proponen la elaboración de una catrina y otros diseñar un altar con la referencia de Michoacán, todos dando razones del por qué es mejor su propuesta.

¿Qué intenciones argumentativas tendrán los alumnos al exponer sus ideas y sustentar sus razones?

Supuesto 2

Un alumno llega tarde a la primera clase manifestando que fue por cuestiones de salud, para lo cual muestra la receta médica.

¿Con qué intención argumentativa el alumno expone sus argumentos para tal situación?

Supuesto 3

Un comerciante del mercado grita: “pásele güerita” “aquí le damos la prueba” “pregunte sin compromiso” “lo que guste se lo mostramos”

¿Cuál es la intención argumentativa del vendedor con esas expresiones?

Elabora un supuesto con hechos de tu vida cotidiana, donde apliques las siguientes intenciones argumentativas:

INTENCIÓN	SUPUESTO
Investigar	
Explicar	
Justificar	
Convencer o persuadir	
Demostrar	
Objetar	
Polemizar	



Auto evaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Defino qué es una intención argumentativa.		
Comprendo que existen diversas intenciones argumentativas.		
Distingo los diversos tipos de intenciones argumentativas.		
Logro identificar la intención argumentativa en diversas situaciones.		
Soy capaz de argumentar con distintas intenciones.		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- Historia de la argumentación y sus intenciones, aprendizaje disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=u0cl8CRQ2G8>

Lección 10. Argumentación contextualizada



Observa con atención la siguiente imagen y responde lo que se te indica.



Imagen tomada de: <https://todoimagenes.co/wp-content/uploads/2016/08/maf->

1. ¿En qué contexto se desarrolla el diálogo entre Mafalda y Manolito?
2. ¿Cuáles son los hechos que puedes apreciar en la conversación?
3. ¿Qué argumento utilizarías para que Manolito cambie de opinión?



Contextualizando la argumentación

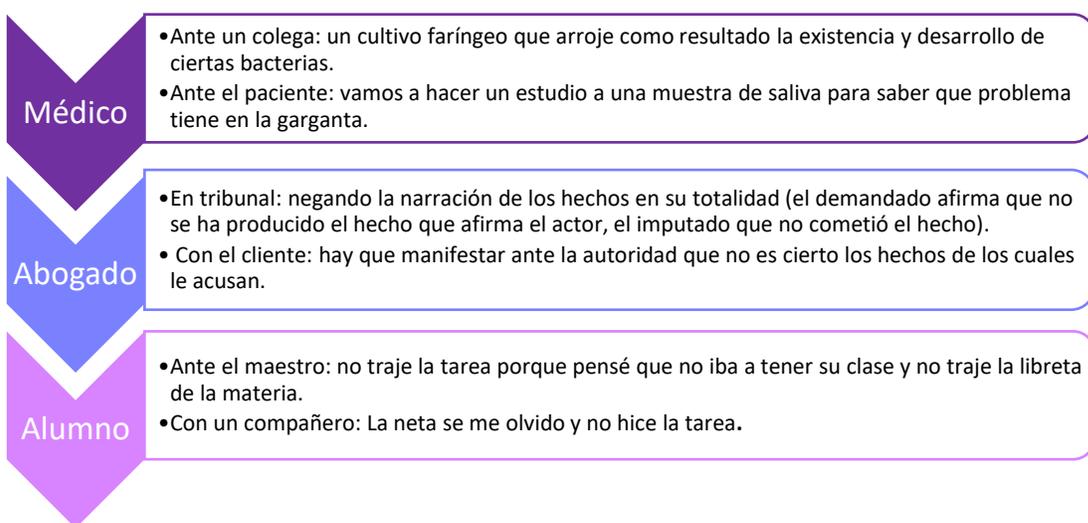
Cuando alguien desarrolla una argumentación para convencer a otro de que acepte su tesis, lo hace en un determinado contexto. Éste abarca las creencias, las costumbres, las ideas de la comunidad a la cual ambos pertenecen. Además, el contexto (situacional, semántico, cultural, físico etc.) determina el lenguaje que las personas usan, es decir, el valor semántico de las palabras empleadas. Cuando el contexto en el que se desarrolla la argumentación, no es común a sus participantes, alguien puede fácilmente utilizar palabras que resulten molestas o agravantes para los demás.

Por ejemplo, el médico no habla con muchos tecnicismos al momento de explicar su diagnóstico a los pacientes, sin embargo, entre médicos utilizan un lenguaje común con tecnicismos, esto se debe a que el médico toma en consideración la cultura, edad y en general las características de las personas y la situación en que se encuentra.

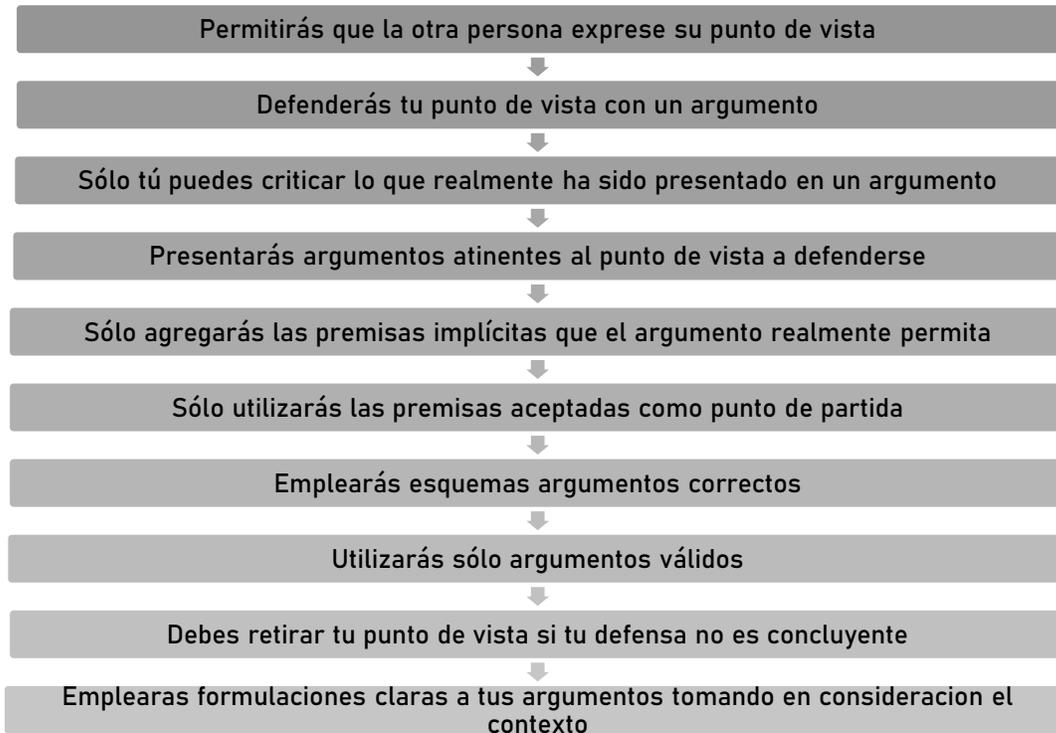
Del mismo modo, un abogado no utiliza el mismo lenguaje al momento de hablar con su cliente, que cuando se encuentra en los tribunales, y mucho menos cuando se expresa con su familia, derivado a que se encuentra en distintos contextos.

Ahora bien, los estudiantes utilizan distintas formas de vestir, de actuar y de expresarse dependiendo el contexto en que se encuentran, ya que no es lo mismo mientras están en la escuela, o la casa de la novia o el novio, o en el partido de fútbol.

Ejemplos



Reglas para una argumentación ideal



Las reglas antes mencionadas resultan aplicables, en general en cualquier situación en la que se requiera argumentar ya sea de forma oral o escrita, de acuerdo a las intenciones de la argumentación vistas en lecciones antes mencionadas, y son más evidentes en actividades académicas y/o sociales, tales como: mesa redonda, debate, foro de discusión, a lo cual debe de considerar el contexto en el cual se encuentra para poder emitir de forma adecuada sus argumentos.



Autoevaluación

Indicadores	Puedo lograrlo	Tengo dudas
Comprendo la importancia del contexto al momento de argumentar		
Comprendo las reglas para lograr una buena argumentación		
Identifico actividades académicas en las cuales utilizo la argumentación contextualizada		
Identifico la utilidad e importancia de la argumentación contextualizada		
Soy capaz de elaborar una argumentación contextualizada		
¿Sobre qué temas requiero más Asesoría Académica?		



Investigando

Te sugerimos consultar los siguientes recursos para facilitar tu práctica de asesoría académica:

- Argumentación y tipos de argumentos aprendizaje disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=I8LHYjNRqNI>
- El contexto de la argumentación disponible en: <https://prezi.com/utwotm0ukwo4/el-contexto-de-la-argumentacion/>

Referencias

- Colección Conocimientos Fundamentales. (2006). Recuperado 30 septiembre, 2019, de <http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/filosofia/m01/t01/01t01s01.html>
- Colección Conocimientos Fundamentales. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/filosofia/hiper/losprinc.html>
- [¿Qué es la lógica?] [Archivo de vídeo]. (2013, 26 abril). Recuperado 30 septiembre, 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=xNfu4DZcs1E>
- ¿Qué es contextualizar? Definición, concepto y significado. (2015, 29 abril). Recuperado 1 octubre, 2019, de <https://diccionarioactual.com/contextualizar/>
- 1.5 Relaciones entre la lógica formal y otras disciplinas [Archivo de vídeo]. (s.f.). Recuperado 30 septiembre, 2019, de <http://logicamente.weebly.com/15-relaciones-entre-la-loacutegica-formal-y-otras-disciplinas.html>
- 10 Ejemplos de Argumentación. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-argumentacion/>
- 40 Ejemplos de Conectores Lógicos. (s.f.). Recuperado 1 octubre, 2019, de <https://www.ejemplos.co/40-ejemplos-de-conectores-logicos/>
- 5 aspectos sobre tablas de verdad que el estudiante de lógica tiene que saber. (2018, 20 noviembre). Recuperado 1 octubre, 2019, de <https://www.docsity.com/es/noticias/filosofia-2/5-aspectos-sobre-tablas-de-verdad-que-el-estudiantes-de-logica-tiene-que-saber/>
- 54 Problemas de Lógica con Preguntas y Soluciones. (s.f.). Recuperado 30 septiembre, 2019, de <https://www.areaciencias.com/Problemas-logica.htm>
- Acto del habla | Lógica. (s.f.). Recuperado 30 septiembre, 2019, de <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/vocabulario/acto-del-habla/>
- Actos de habla» Blog de Lenguaje. (2018, 24 marzo). Recuperado 30 septiembre, 2019, de <https://www.blogdelenguaje.com/actos-de-habla.html>
- Alan Rejón. (2013, 1 enero). > Mario y Marta quieren robar - Obras de Teatro Cortas. Recuperado 30 septiembre, 2019, de <https://obrasdeteatrocortas.net/mario-y-marta-quieren-robar/>
- Argumentar para demostrar. (s.f.). Recuperado 3 octubre, 2019, de <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparade mostrar>

- Argumento Conductivo | Lógica. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/vocabulario/argumento-conductivo/>
- Argumentos económicos. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <https://argumentoseconomicos.com/>
- Carla Santaella. (s.f.). La Lógica, su relación con otras Ciencias - Monografias.com. Recuperado 30 septiembre, 2019, de <https://www.monografias.com/trabajos89/logica-su-relacion-otras-ciencias/logica-su-relacion-otras-ciencias.shtml>
- Diccionario Enciclopédico Español online. (s.f.). Recuperado 3 octubre, 2019, de <https://www.definiciones-de.com>
- Editorial Definición MX. (2014, 21 diciembre). Contexto. Recuperado 4 octubre, 2019, de <https://definicion.mx/contexto/>
- Ejemplo de Argumentación. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de https://www.ejemplode.com/29-logica/169-ejemplo_de_argumentacion.html
- Inferencia | Lógica. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica/vocabulario/inferencia/>
- Intenciones argumentativas. (s.f.). Recuperado 3 octubre, 2019, de <http://logicacetis5.blogspot.com/2015/11/intenciones-argumentativas.html>
- Juicio en el Diccionario soviético de filosofía. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <http://www.filosofia.org/enc/ros/jui.htm>
- Lógica II. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de https://www.ugr.es/%7Epinedo/logica_ii/clase_1.htm
- Óscar Fernández Orellana. (2017, 2 septiembre). 5 reglas imprescindibles si quieres construir un buen argumento. Recuperado 2 octubre, 2019, de <https://interaccionhumana.es/blog/5-reglas-imprescindibles-si-quieres-construir-un-buen-argumento/>
- Por Laura Caro. (2017, 10 noviembre). Los 10 Tipos de Argumentos Más Relevantes - Liferder. Recuperado 4 octubre, 2019, de <https://www.liferder.com/tipos-argumentos/>
- Por María Laura Romero. (2017, 30 mayo). ¿Qué es Un Argumento Conductivo? 10 Ejemplos - Liferder. Recuperado 4 octubre, 2019, de <https://www.liferder.com/argumento-conductivo/>
- Portal Educativo. (s.f.). Factores de la Comunicación: Emisor / Mensaje / Receptor / Código / Canal / Contexto. Recuperado 30 septiembre, 2019, de <https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/300/Factores-Comunicacion-Emisor-Mensaje-Receptor-Codigo-Canal-Contexto>

- Significados, conceptos y definiciones de significados [. (s.f.). Recuperado 2 octubre, 2019, de <https://www.significados.com>
- Significados. (2018, 12 julio). Significado de Tesis. Recuperado 2 octubre, 2019, de <https://www.significados.com/tesis/>
- Tipos de contexto. (s.f.). Recuperado 1 octubre, 2019, de <https://www.tipos.co/tipos-de-contexto/>